VISALAANDHRA, VIJAYAWADA. Phone 376

* * * Regd No. H. 203

విశాలాంధ్ర

706401

సంపుటి 15 సంచిక 92] విజయవాడ • 4-7-1965 ఆదివారం [8 పేజీలు 13 పై.

విశాలాంధ్ర
చందా వివరాలు

	ఏజెంటు ద్వారా	పోస్టు ద్వారా
సంవత్సరం	రు. 31 00	రు. 34 00
ఆరు మాసాలు	15 : 50	17 : 00
మూడు మాసాలు	7 75	8 : 50
ఒక మాసం	2 : 65	2 : 90

సచివాలయం ముందు కేరళ ఉద్యోగుల బైఠాయింపు

తిరువనంతపురం, జూలై 3

కేరళ విద్యుచ్ఛక్తి ఉద్యోగుల ప్రతినిధులు 200 మందికి పైగా రాష్ట్ర సచివాలయంముందు ఈ రోజున బైఠాయింపు ప్రదర్శన జరిపారు. పర్మినెంట్ పరిస్థితుల్ని కాగుపర్చాలని, వేతనాలను పెంచాలని వీరు కోరుతున్నారు.

వేగఖపట్నంలో 5వ ఉక్కు కర్మాగారం

ఆంగ్లో అమెరికన్ నిపుణుల సంఘం నివేదికలో స్పష్ట ప్రకటన

ఈ కర్మాగారానికి మొదట్లో 15 లక్షల టన్నుల ఉత్పాదకశక్తి ఉండగలదని వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ జూలై 3

అయిదో ఉక్కు కర్మాగార స్థాపనకు విశాఖపట్నమే అన్నివిధాలా అనువైన స్థలమని ఆంగ్లో అమెరికన్ కన్సార్టియం తన నివేదికలో సూచించింది. ఈ నివేదిక అంశాలు అధికార పూర్వకంగా నేడు వెల్లడైనాయి.

ఈ కన్సార్టియం తన నివేదికను జూన్ 25 న ప్రభుత్వానికి సమర్పించింది.

సముద్ర రేవు ప్రాంతాలలో విశాఖపట్నం ఉత్తమమైనదనీ, లోతట్టు ప్రాంతాలలో హాస్పేట ఉత్తమమైనదనీ తెలియజేసి, నిపుణుల సంఘం. తీర ప్రాంతాలలో ఫ్యాక్టరీ స్థాపనే శ్రేష్ఠమని తన అభిప్రాయాన్ని స్పష్టం జేసింది.

ఈ కర్మాగారం ఉత్పాదక శక్తి ప్రారంభంలో 15 లక్షల టన్నులు. క్రమంగా ఈ శక్తి 40 లక్షల టన్నులకు పెరుగుతుంది.

రాష్ట్ర సచివాలయం ముందు కార్మిక ప్రదర్శన

జూలై 9 న జరపాలని నిర్ణయం

హైదరాబాద్, జూలై 3

రాష్ట్ర ప్రభుత్వశాఖలు, సంస్థల అఖిలభారత ఫెడరేషన్ కింద పనిచేస్తున్న సంస్థలలో పనిచేసే కార్మిక యూనియన్ల కార్యాచరణకమిటీ నేడిక్కడ సమావేశమై తాత్కాలిక కరువుభత్యం విషయమై ప్రభుత్వవిధానానికి నిరసనగా జూలై 9 న సచివాలయంముందు ప్రదర్శన జరపాలని నిర్ణయించింది.

విద్యుత్కార్మిక కార్మికసంఘం కార్యాలయంలో జరిగిన ఈసమావేశానికి శ్రీ మక్దూం మొహియుద్దీన్ అధ్యక్షత వహించారు.

తాత్కాలిక కరువుభత్యం పెంచమని ప్రభుత్వంచేసిన నిర్ణయాన్నిగురించి, ఆదివందల్వంలో మద్రాసు ప్రభుత్వం తన ఉద్యోగులకు కేంద్రంతోపాటు డి. ఎ. పెంచిన సంగతివిగురించి డాక్టర్ రాజ్‌బహదూర్‌గౌడ్ సమావేశంలో వివరించారు.

ప్రభుత్వ నిర్ణయంవల్ల తమ తీవ్రఆగ్రహం ఉన్నదని వ్యక్తంచేస్తూ కార్యావరణ కమిటీ తీర్మానం ఆమోదించింది.

మద్రాసు ప్రభుత్వంలోపాటు కరువుభత్యం పెంచి దానిని 1964 అక్టోబరు నుండి లెక్కగట్టి చెల్లించాలని, నగరంలోని ఉద్యోగులకు క్షేత్ర ఉద్యోగులలోనూ కంపెన్సేటరీ అలౌవెన్స్ ఇవ్వాలని, ఆర్. టి. సి. పవర్సు, విద్యుత్ శాఖలలో పనిజేస్తూ తాలూకా, జిల్లా పట్టణాలలో వుండేవారికి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉద్యోగులంతా పాటు కంపెన్సేటరీ అలౌవెన్సు ఇవ్వాలని, పే కమిషన్ మధ్యంతర సిఫారసులను ప్రకటించాలని కమిటీ డిమాండ్ చేసింది.

కమిషన్‌లో ఉద్యోగుల ప్రతినిధులకు స్థానం యివ్వాలని కోరింది.

కాల్పుల విరమణ ఒప్పందంపై శ్రీ డాంగే వ్యాఖ్య

జామ్‌నగర్, జూలై 2

కాల్పుల విరమణపై భారత - పాకిస్తాన్ మధ్య జరిగిన ఒప్పందంపై వ్యాఖ్యానిస్తూ వలసినదిగా పత్రికా ఎలేకరులు కోరగా భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ జాతీయసమితి అధ్యక్షులు శ్రీ ఎస్. ఎ. డాంగే ఈ విధంగా అన్నారు: "కాల్పుల విరమణ అనేది ఎప్పుడూ మంచిదే. అయితే ఏ పరిస్థితులమీద ఆ ఒప్పందానికి చేరుకున్నారో దానిని గమనించవలసి వుంటుంది."

కచ్ ప్రాంతంలో ఒప్పందాన్ని పాకిస్తాన్ అమలు జరుపుతుందనే విశ్వాసాన్ని శ్రీ డాంగే వ్యక్తం చేశారు.

కచ్ జిల్లాలో నాల్గు రోజులు పర్యటించిన అనంతరం డాంగే బాంబాయికి తిరిగివెళ్తూ ఆయన కొద్దిసేపు ఇక్కడ ఆగారు.

వియత్నామ్‌లో వార్తా పత్రికల దిగ్బంధానికి అంతర్జాతీయ వార్తాసంస్థ ఆందోళన

జూరిచ్, జూలై 2

దక్షిణవియత్నాంలోని వార్తా పత్రికలపై తీవ్రమైన ఒత్తిడులు తెచ్చి వర్తమాన తీసుకొన్నందుకు తీవ్ర అసంతృప్తిని, ఆందోళనను వ్యక్తంచేస్తూ అంతర్జాతీయ వార్తాసంస్థ దక్షిణ వియత్నామ్ ప్రభుత్వానికి టెలిగ్రామును పంపింది.

వినోబాభావే హర్షం

వార్ధా, జూలై 2

కచ్‌రాన్ ప్రాంతంలో యుద్ధ విరమణకు ఒప్పందం కుదరడం తనకు సంతోషాన్ని కలిగించిందని ఆచార్య వినోబాభావే నేడిక్కడ చెప్పారు.

ఈ ఒప్పందం దేశ ప్రతిష్ఠను భంగం కలుగకుండా ఎవరూ తగ్గకుండా శాంతియుతంగా పరిష్కరించుకునేందుకు వీలు కల్పించిందన్నారు.

ఈ సమస్య గనుక అనుకున్న రీతిగా పరిష్కారమైతే ఇరుదేశాల మధ్యగల అనేక చిన్న వివాదాల పరిష్కారానికి ఇది మార్గదర్శకంగా వుండగలదని ఆయన చెప్పారు.

భారత పాకిస్తాన్ మధ్య ఆదరపూర్వకమైన మైత్రి ఏర్పడితే ఆసియాలోను, తదితర ప్రపంచంలోనూ శాంతి రక్షణకు తోడ్పడగలదని తాను భావిస్తున్నట్లు చెప్పారు.

జయప్రకాశ్ సంతృప్తి

కచ్ యుద్ధ విరమణ ఒప్పందంపట్ల శ్రీ జయప్రకాశ్ నారాయణ్ తన సంతృప్తి ప్రకటించారు. ఈ ఒప్పందం ఉభయదేశాల మధ్యగల ఇతర వివాదాల పరిష్కారానికి తోడ్పడగలదని తాను ఆశిస్తున్నానని ఆయన అన్నారు.

సింహళపత్రికల హర్షం

కొలంబో, జూలై 2

కచ్-సింధు సరిహద్దుల్లో భారత పాకిస్తాన్ మధ్య జరిగిన యుద్ధవిరమణ ఒప్పందానికి సింహళ పత్రికలు హర్షం వెల్లడించాయి.

పొరుగుదేశాలమధ్య ఉద్రిక్తత సడలడం సింహళం హర్షిస్తున్నదని టైమ్స్ ఆఫ్ సిలోన్ పత్రిక సంపాదకీయం రాసింది.

ఈ ఒప్పందం భారత పాకిస్తాన్‌లమధ్య సహకారానికి దారి సుగమం చేస్తుందనీ, ఈ దేశాల మధ్య మైత్రి ఈ ప్రాంతంలో శాంతికీ, స్థిరత్వానికీ హామీ ఏర్పరచుతుందనీ, అందువల్ల ఈ ఉభయదేశాలు తమ మధ్య ఏర్పడిన అపార్థాన్ని పూడ్చుకొనడానికి కృషి చేయాలని సింహళ ప్రజలు వాంఛిస్తున్నారని 'డైలీ న్యూస్' పత్రిక తన సంపాదకీయంలో పేర్కొన్నది.

లెబనాన్ ప్రాంతంలో పాకిస్తాన్ సైనికులు ఇంకా కాల్పులు కొనసాగిస్తున్నారని విదేశాంగ మంత్రి శ్రీ ఎస్. ఎస్. పింగ్ ప్రకటించారు.

కాశ్మీర్ విషయమై సంభాషణలు జరగవు

కేంద్రహోంమంత్రి శ్రీ నందా స్పష్టీకరణ

శ్రీనగర్, జూలై 3

"కాశ్మీర్ సమస్యపై పాకిస్తాన్‌తో భారతదేశం సంభాషణలకు పూనుకోబోదని కేంద్రహోంమంత్రి శ్రీ నందా నేడిక్కడ స్పష్టం చేశారు.

"పాకిస్తాన్‌తో కలిసి సౌహార్దంగా జీవించడానికి మనం సంసిద్ధులం. వారితో మైత్రికి కూడా సిద్ధమే. కానీ కాశ్మీర్ సమస్యసంబంధించినంత వరకూ సంప్రతింపుల ప్రసక్తే లేదు" అని ఆయన స్పష్టీకరించారు.

శ్రీ నందా నేడిక్కడ కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల, కార్మిక సంఘం ప్రతినిధుల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ పైవిధంగా అన్నారు.

"కాశ్మీర్ భారతదేశంలో అవిభాజ్యమైన భాగం. కలకత్తా, మద్రాసు, కేరళ లాగానే అదికూడా ఒక ప్రాంతం" అని ఆయన స్పష్టీకరించారు.

కాశ్మీర్‌లో జనసామాన్య సేకరణ జరపాలనే నినాదాలను అందిస్తూ కాశ్మీర్ ప్రజ తమ తమ వృత్తులను స్వాతంత్ర్యంగా నిర్వహించుకుంటున్నదని మీరు చేశారు.

"కాశ్మీర్ ప్రజాభ్యున్నతికి కృషి చేయడమే నేడు అవసరం. రాష్ట్రాభివృద్ధికి అవరోధకరమైన వివాదాలు లేవనెత్తడం కాదు" అని ఆయన అన్నారు.

భారతదేశ స్వాతంత్ర్యం, సమగ్రతల రక్షణకు ఎట్టి త్యాగం చేయడానికైనా దేశం సిద్ధంగా వున్నదని ఆయన పునరుద్ఘాటించారు.

"పాకిస్తాన్ కానివ్వండి లేదా చైనా కానివ్వండి ఏ దురాక్రమణనైనా ఎదుర్కొనడానికి భారత సాయుధ దళాలు సిద్ధంగా వున్నాయి. కొంతమంది మతధాలను ఉపయోగించుకొని కాశ్మీర్ పేరుతో కలహం తెస్తున్నారని ఆయన విమర్శించారు.

దీనికుముందు కాశ్మీర్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సాదిక్ ప్రసంగిస్తూ స్వాతంత్ర్య సమరంలో కాశ్మీర్ ప్రజలు రెండు ప్రధాన లక్ష్యంలో ముందుకు వచ్చారని, అందులో ఒకటి ప్రజల ఆర్థికాభివృద్ధి, మరొకటి విరుద్ధపాలనసుండి విముక్తిపొందడమని పేర్కొన్నారు.

భారత్, యుగోస్లావియా సాంస్కృతికసంబంధాలు ఒప్పందంపై సంతకాలు

బెల్‌గ్రేడ్, జూలై 2

రాబోయే రెండు సంవత్సరాల్లోను విద్య, సంస్కృతి, కళలలో భారతదేశం, యుగోస్లావియాల పరస్పరం తమ సహకారాన్ని మరింతగా విస్తృతపరుచు కోడానికి వీలుగా నిన్న నిక్కడ ఒక ఒప్పందంపై సంతకాలు జరిగాయి

ఆ ఒప్పందంపై యుగోస్లావియాలో భారత రాయబారి శ్రీ ఆర్. యస్. మణి, పక్షాలతో యుగోస్లావియా సాంస్కృతిక సంబంధాల సంఘ అధ్యక్షుడు డుసాన్ సోవిలేలు సంతకాలు పెట్టారు సంతకాల సమయంలో కేంద్ర విద్యామంత్రి శ్రీ ఎం. సి. దాగ్లా, యుగోస్లావియా విద్యామంత్రి కామ్రేడ్ వికోస్లావ్ లాలు హాజరయ్యారు.

శాంతియుత సహజీవనం ప్రతిబింబమే సోవియట్ వైదేశికనీతి

భారత ప్రధాని వెల్లడి

మాస్కో, జూలై 2

భారత్ - సోవియట్ దేశాలమధ్య సంబంధాలు ఉచ్ఛస్థితిలో ఉన్నాయని భారత ప్రధాని శ్రీ లాల్‌బహదూర్‌శాస్త్రి చెప్పినట్లు నేడు సోవియట్ వార్తా సంస్థ టాస్ తెలియజేసింది.

సోవియట్ విదేశాంగ విధాన శాంతియుత సహజీవన విధానాన్ని పూర్తిగా ప్రతిబింబిస్తోందని ఒక యింటర్వ్యూలో ప్రధాని శ్రీ శాస్త్రి చెప్పినట్లు సోవియట్ పత్రిక కల్చర్ అండ్ లైఫ్ ఇటీవలి సంచికలో ఒక వ్యాసం ప్రచురించింది.

సోవియట్ విధానంలో పై అంశం చాలా ప్రముఖమైన విషయం. ఏ దుర్దినంలోనైనా, ఎప్పుడూ ఉన్న వివిధతలను గుర్తించడం అన్నమాట. ఇతర దేశాల ఆంతరంగిక వ్యవహారాల్లో జోక్యం చేసుకోవడంవల్ల అదేశాల జాతీయ ప్రయోజనాల, సంప్రదాయాల అభివృద్ధికి అడ్డుకి యేర్పడుతుందనీ, ఘర్షణలకు దారితీస్తుందనీ అన్నారు.

సోవియట్ యూనియన్ భారతదేశ నాలక్ష్య ప్రణాళికకు సహాయం చేయడం లక్షలాది భారతీయులకు సంతోషం కలుగచేస్తుందనీ, సోవియట్ రష్యా చేసే సహాయం చాలా పెద్దదిగానూ, ప్రయోజనకారిగాను వుంటుందనడంలో తనకు విశ్వాసంవుందనీ ఆయన తెలియజేశారు.

శ్రీ దారివరి పిచ్చిహరిగారి ఆస్మిక మరణానికి సంతాపసూచకగా గన్నవరం నియోజకవర్గం సంయుక్త సంఘం జూన్ 25 న దేశీయ పట్టణములోని బార్బర్‌షాపులను మూసివేసి, బ్యాండు వాయిద్యాలతో పిచ్చిహరిగారి చిత్రాన్ని పట్టణమంతా వూరేగింపు జరిపారు.

సమ్మె కొనసాగింపుకు రాయలసీమ గ్రామాధికారుల నిశ్చయం

ప్రభుత్వం ప్రకటించిన తాత్కాలిక సహాయం అసలు సమస్యను దాటవేయజూస్తున్నదని విమర్శ

కర్నూలు, జూలై 2

రాష్ట్రప్రభుత్వం ప్రకటించిన తాత్కాలిక సహాయంపట్ల తాము పూర్తిగా ఆశాభంగం చెందామనీ, అందుకని రాయలసీమ ప్రాంత గ్రామాధికారులు తమ సమ్మెను కొనసాగించడానికే కృతనిశ్చయులై వున్నారనీ, రాయలసీమ గ్రామాధికారుల అసోసియేషన్ కార్యదర్శి శ్రీ వై. సంజీవరావుగారు ఇక్కడ ప్రకటించారు.

"గ్రామాధికారులను పెడమార్గం పట్టించగోరి చర్చించేటందుకు అసోసియేషన్ కార్యవర్గం యీనెల 5 వ తేదీన యిక్కడ సమావేశం అవుతున్నది.

భారత ప్రభుత్వంపై ఇండొనీషియా సంస్థల విమర్శ

జకార్తా, జూలై 2

ఆసియా ఆఫ్రికా ద్వితీయ మహాసభకు ముందు ఇండొనీషియా అధ్యక్షుడిచ్చిన పిలుపు వ్యత్యాసం మరింత పెరిగిన పరిణామంగా వారికి అసంతృప్తి కలుగుటం సహజం" అని జకార్తాలోని నేషనల్ డెమొక్రాట్, సభ్యులు శ్రీ వి. పి. రామచారి (ఉపాధ్యాయ) నేడు ఒక ప్రకటన చేశారు.

కనిష్ఠ వేతన గ్రూపులో అంటే 1-39 రూపాయల మధ్య వేతనం పొందేవారికి మద్రాసు రాష్ట్రంలో రు. 33 ల కరువుభత్యం లభిస్తుండగా ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని అదే తరగతి ఉద్యోగులకు 28 రూపాయలు మాత్రమే గిట్టుతుంది, అని ఆయన వివరించారు.

మిగతా గ్రూపుల్లో కరువుభత్యం వ్యత్యాసం యీ క్రింది విధంగా వుంటుంది.

వేతనం రూ.	మద్రాసు రూ.	ఆంధ్రప్రదేశ్ రూ.	వ్యత్యాసం రూ.
90-149	50	35	15
150-209	65	47	18
210-300	81	51	30
300-399	81	31	50
400-500	90	31	59
501-600	95	25	65
600 పైన	90	25	60

పై పట్టికనుబట్టి యీ రెండు రాష్ట్రాల మధ్య కరువుభత్యంలో తరగతుల వారీగా వ్యత్యాసం రు. 5 మొదలు 90 వరకు వుంటే వేస్తున్నదని.

కరువుభత్యంలో ఈవ్యత్యాసం వీరొక్కరూ మాత్రమే కాదు. ఆంధ్ర కొత్త మద్రాసు రాష్ట్రంలో దరలు రాస్తే తక్కువ.

ఎటువంటి సాయంతో ఉద్యోగులకు కరువుభత్యం నిరాకరించి వారిని నష్టపరిచారు. ప్రస్తుత తరగతి ఉద్యోగుల కష్టనిష్ఠురాలను ప్రభుత్వం పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి.

మద్రాసు ప్రభుత్వం ప్రకటన వెలువడిన తరువాత తాత్కాలిక సహాయం కోసం మన రాష్ట్రంలో ఉద్యోగులు జరుపుతున్న ఆందోళనను మరింత తీవ్రస్వరూపం దాల్చేలా చేయాలని శ్రీ రామచారి యీ ప్రకటనలో తెలియజేశారు.

శ్రీనగర్, జూలై 2

పంజాబ్, హిమాచల్ ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రులతో కేంద్ర హోంమంత్రి శ్రీ నందా చేస్తేయగా సంభాషణలు సాగించారు. ఆ రాష్ట్రాలలో శాంతి భద్రతల విషయం వారితో ఆయన చర్చించినట్టు తెలుస్తున్నది.

కాశ్మీర్ ముఖ్యమంత్రి సాదిక్ ఆయన మంత్రివర్గ సహచరులతోను పోలీసు అధికారులతోను రాష్ట్రంలో రక్షణ చర్యలను మరింత కట్టుదిట్టంచేసే విషయమై నందా చర్చించారు.

మాజీ ముఖ్య మంత్రి బక్షీగులామ్ మహ్మద్ [illegible]

అమెరికా దురాక్రమణ చర్యలకు న్యాయాన్యాయ మేధావుల నిరసన

స్టీవెన్సన్ తన పదవికి రాజీనామా ఇవ్వాలని విజ్ఞప్తి

ఐ. రా. స. జూలై 2

వియత్నాం రంగంలో యుద్ధ వ్యాప్తి విధానానికి, డొమినికన్ రిపబ్లిక్‌లో ఏక పక్షంగా సైనిక జోక్యాన్ని కల్గించుకునే అమెరికా విధానాలకూ, నిరసనగా తన పదవికి రాజీనామా నివ్వవలసినదని, ఐ. రా. స లోని అమెరికా రాయబారి అడ్లాయ్ స్టీవెన్సన్‌ను కోరుతూ న్యూయార్కులోని 180 మంది సాహితీవేత్తలు, కవులు, శాస్త్రవేత్తలు ఒక ప్రకటన కావించారు.

అడ్లాయ్ స్టీవెన్సన్‌ను ఉద్దేశిస్తూ చేసిన బహిరంగ ప్రకటనలో "స్టీవెన్సన్ తీవ్రమైన అలోచన సాగించి ప్రమాద విదేశాంగ విధాన పద్ధతులను కాపాడేందుకే దృఢ నిశ్చయంతో ముందుకు రావాలని" ఈ మేధావులు కోరారు.

వారు తమ ప్రకటనలో ఇంకా ఈవిధంగా పేర్కొన్నారు:

"మేము మీతో రోటిపాయలవరకే మాట్లాడుతున్నాం. మన ప్రభుత్వం వియత్నాంలోనూ, డొమినికన్ రిపబ్లిక్‌నూ అవలంబిస్తున్న విధానాల ద్వారా ఐ. రా. స. ప్రతాపకను స్పష్టంగా ఉల్లంఘిస్తుండటాన్ని అత్యంత ఆందోళనతో గమనిస్తున్నాము. ఇరుయాక పరిస్థితులను, ప్రపంచవ్యాప్తంగా మరణాలను, బాధలను అరికట్టగల మానవతా ప్రాతిపదిక సూత్రాలను, అంతర్జాతీయ చట్టాలను, మన ప్రభుత్వం ఉల్లంఘించడాన్ని గమనిస్తున్నాము.

ఐ.రా.స.లో మన ప్రభుత్వ ప్రతినిధిగా అమెరికా ఆశయాల సాధనకు గతంలో చేసిన కృషి నల్పినమీద వ్యక్తిగా, మన ప్రభుత్వపు విధానాలను పరిశీలించవలసినదిగా కోరుతున్నాం. వియత్నాంలో యుద్ధ వ్యాప్తి దర్శనకు పాల్పడటమే గాక, మన ప్రభుత్వం ఏకపక్షంగా సైనిక జోక్యాన్ని కల్గించుకోవడం ద్వారా ఐ. రా. స. ను బలహీనపరచి ప్రమాదకర పరిస్థితులకు దారితీసేట్లు మన చేస్తున్నదని. మేము అభిప్రాయ పడుతున్నాము.

వాస్తవానికి నిరసనగాడుగు ప్రభుత్వమూ, ప్రభుత్వ ప్రతినిధిగా మీరూ చేస్తున్న తప్పుడు ప్రకటనలను గురించి కొంతమంది [illegible] ప్రకటనలకు న్యూయార్కు టైమ్స్ న్యూయార్కు హెరాల్డ్ ట్రిబ్యూన్‌లలోనూ పత్రికలలోనూ వచ్చిన వార్తలకు మధ్య వ్యత్యాసాలు పెక్కు గలవనే విషయాన్ని మీ దృష్టికి తెస్తున్నాము.

వివాదాలు ఏర్పడినప్పుడు శాంతియుత పరిష్కార మార్గాలను లక్ష్యపెట్టకుండా, ప్రపంచ న్యాయ సూత్రాలను పాటించడంలోనూ, నిజాయితీలోనూ వ్యవహరించవలసిన గతంలో మీరు వాగ్దానంచేశారు. కనుక మీరు వెనుదిరిగి ఆలోచించి మన ప్రమేయ విదేశాంగ విధాన పవిత్రతను పరిరక్షించే దృష్ట్యా ధృఢ నిశ్చయంతో ముందుకు రావాలని కోరుతున్నాం.

ఐ.రా.సలో అమెరికా రాయబారిగా వుండుతున్న మీరు మీ పదవికి రాజీనామా ఇవ్వాలని కోరుతున్నాం. తద్వారా అమెరికా ప్రజల అభీష్టాలను, మానవతా సంప్రదాయాలను ప్రతిబింబిస్తూ నిల్చుదలసినదిగా అర్థిస్తున్నాం. మీరు మీ పదవికి రాజీనామా ఇవ్వడంద్వారా ప్రపంచ శాంతి సుస్థిరతకు ఎనలేని కృషి సల్పినవారౌతారు. అలా కాకుండా, సత్యం మాట్లాడకుండా మీరు మీదటవలెనే ఉండడం కొనసాగిస్తే మిమ్మల్ను మీరు అవమానపరచుకోవడమేగాక, ప్రపంచ ప్రజలందరినీ అవమానంపాల్జేసినవారౌతారు."

హూస్టన్ గోదావరిజిల్లా రాజమండ్రి సమీపాన తెనుగు కోనసీమ పండాయితీ 4 మాసములుండుకి సమావేశాలు లేనందువల్ల ఈనెల 22 వ తేదీన 5 గురు మెజిస్ట్రేటులు [illegible]

విజయవాడ అగ్నిబాధితులకు విద్యార్థుల సహాయం

విజయవాడ, జూలై 3

విజయవాడ దుర్గా అగ్రహారంలో నిన్న జరిగిన అగ్నిప్రమాదంలో కొంపా గోడూ కోల్పోయిన బాధితుల సహాయార్థం పట్టణంలోని విద్యార్థి కార్యకర్తలు రు. 350 లు వసూలుచేశారు.

ఈ మొత్తానికి నిధ్యుంగాని ఈ రోజు సాయంత్రం అగ్నిబాధితులకు పంపిణీ చేస్తున్నారు.

విద్యార్థి యూనియన్‌ల ఆధ్వర్యాన జరుగుతున్న ఈ సహాయ కార్యక్రమంలో పట్టణ విద్యార్థి ఫెడరేషన్ కార్యదర్శి శ్రీ వి. అప్పారావు, ప్రియులు యస్. శివరాం, సి. హెచ్. బాబూరావు, వెంకటేశ్వరరావు మున్నగువారు ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నారు.

నూనె పరిశ్రమలో రష్యాసాధించిన అపారప్రగతి

మాస్కో, జూలై 2

రష్యా పత్రికా వార్త గోనాలలోని చమురు బావి నూనెతో చమురును, నూనె పదార్థాలను, పరస్పర ప్రయోజన కరమైన వస్తువులలో సరఫరా చేయగలస్థితికి యీనాడు సోవియట్ యూనియన్ చేరుకున్నది.

వచ్చే 5 పంచవర్షాల వ్యవధిలో సోవియట్ యూనియన్ ప్రాంతాన్ని 60 లక్షల టన్నుల నూనె ఎగుమతిచేయడానికి కుదుర్చుకున్న ఒప్పందం [illegible]

విద్యుచ్ఛక్తి శాఖ పనివారి పట్ల తిరిగి వివక్ష

గుంటూరు, జూలై 1

ఇటీవల ప్రభుత్వం ప్రకటించిన తాత్కాలిక సహాయం విషయంలో విద్యుచ్ఛక్తి శాఖలోని పర్మనెంటు పనివారిని పార్టు-టైము ఉద్యోగులుగా పరిగణించి వారికి రు. 5/ వంతున కరువుభత్యం యివ్వాలనీ, ఇతర విద్యుచ్ఛక్తి శాఖ పనివారలకు పథకం చూపిస్తామే కాగలదనీ ఆంధ్రరాష్ట్ర విద్యుచ్ఛక్తి శాఖ పనివారల సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎ. వెంకటేశ్వరరావు ప్రకటన చేశారు.

మన్నెవార్తలు పనివారు, ఆపరేషన్ సర్కిల్ పనివారు పూర్తికాలంపనిచేసేవారు తప్పనిసరిగా ఉద్యోగులవారనీ వారికి నెలవారీ వేతనాలు, ప్రావిడెంటు నిధి, ఎర్నర్ లీవు మున్నగు సౌకర్యాలను చేకూర్చవలసి ఉన్నారనీ అంటూనే ఇతర శాఖలలోని ప్రమోట్రోగులు తమను మధ్య నిలవక చూచుచున్నారనీ వెంకటపతి ఆరోపించారు. ప్రభుత్వం చేస్తున్న ఖర్చుతో తమ సంక్షేమాన్ని తెలుపుతున్నదనీ ఆయన అన్నారు. ఈ పథకాన్ని వెంటనే అమలు జరపాలని కోరారు.

ఆపరేటర్లు, లైన్ కరల పనివారును మూసివేసినంతలో విలీనం చేసే సూత్రాన్ని సమర్థించారు. పనివారికి అమలుజరపలేదనీ, ఈ విధంగా విలీనం చేసినందుకు రైల్వేమెన్లకు మూడు ఇంక్రిమెంట్లలో రూ. 90 - 209 గ్రాంటులో వుండి తాత్కాలిక సహాయము రు. 15/- వరకు పొందివుండేవారని వారి ప్రస్తుత జీతం రు. 30/- అయి ఉండ వలసిన రు. 8/- తాత్కాలిక సహాయం మాత్రమే లభించిందనీ, ఇది పర్మనెంటు పనివారికి తీరని అన్యాయంజేయడమే కాగలదనీ అన్నారు.

అందుచేత 1961 నవంబరునుండి మూడు వేతనాన్ని కరువు భత్యాన్ని విలీనంచేసే సూత్రాన్ని అమలు జరపాలనీ, తమ న్యాయమైన కోర్కెలకోసం ఆందోళనకు దిగవలసిన [illegible]

ఆంధ్ర యూనివర్శిటీ బి. యస్‌సి. ఫలితాలు

2-8 పేజీల్లో

శ్రీ వేంకటేశ్వర యూనివర్శిటీ మెట్రిక్, విద్వాన్, ఫస్ట్ యం.బి.బి.యస్., యం. ఏ. ఫలితాలు

[8 వ పేజీలో]

ఆంధ్రమద్రాసుల మధ్య కరువు భత్యంలో వ్యత్యాసం

శ్రీ వి. పి. రాఘవాచారిగారి ప్రకటన

హైదరాబాద్, జూలై 1

"రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తన ఉద్యోగులకిస్తున్న కరువుభత్యం రేటుకూ, మద్రాసు రేటుకు యిటీవలకే చాలా వ్యత్యాసంవుంది. మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి తిరిగి తమ రాష్ట్ర ఉద్యోగుల కరువుభత్యం రేటును, అక్టోబరు మొదటి తేదీ నుండి కేంద్రంతో సరిసమానంగా పెంచుతూ ప్రకటించారు.

"ఆంధ్ర ప్రభుత్వం తాజాగా ప్రకటించిన తాత్కాలిక సహాయంపట్ల ఉద్యోగులంతా తమ తీవ్ర అసంతృప్తి ప్రకటించారు. మద్రాసు - ఆంధ్రలమధ్య కరువుభత్యంరేట్లలో యిప్పటికే వున్న వ్యత్యాసం మరింత పెరిగిన పరిణామంగా వారికి అసంతృప్తి కలుగుటం సహజం" అని జకార్తాలోని నేషనల్ డెమొక్రాట్, సభ్యులు శ్రీ వి. పి. రామచారి (ఉపాధ్యాయ) నేడు ఒక ప్రకటన చేశారు.

కనిష్ఠ వేతన గ్రూపులో అంటే 1-39 రూపాయల మధ్య వేతనం పొందేవారికి మద్రాసు రాష్ట్రంలో రు. 33 ల కరువుభత్యం లభిస్తుండగా ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని అదే తరగతి ఉద్యోగులకు 28 రూపాయలు మాత్రమే లభిస్తుందని, ఆయన వివరించారు.

మిగతా గ్రూపుల్లో కరువుభత్యం వ్యత్యాసం యీ క్రింది విధంగా వుంటుంది.

వేతనం రూ.	మద్రాసు రూ.	ఆంధ్రప్రదేశ్ రూ.	వ్యత్యాసం రూ.
90-149	50	35	15
150-209	65	47	18
210-300	81	51	30
300-399	81	31	50
400-500	90	31	59
501-600	95	25	65
600 పైన	90	25	60

పై పట్టికనుబట్టి యీ రెండు రాష్ట్రాల మధ్య కరువుభత్యంలో తరగతుల వారీగా వ్యత్యాసం రు. 5 మొదలు 90 వరకు వుంటే వేస్తున్నదని.

కరువుభత్యంలో ఈవ్యత్యాసం వీరొక్కరూ మాత్రమే కాదు. ఆంధ్ర కొత్త మద్రాసు రాష్ట్రంలో దరలు రాస్తే తక్కువ.

ఎటువంటి సాయంతో ఉద్యోగులకు కరువుభత్యం నిరాకరించి వారిని నష్టపరిచారు. ప్రస్తుత తరగతి ఉద్యోగుల కష్టనిష్ఠురాలను ప్రభుత్వం పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి.

మద్రాసు ప్రభుత్వం ప్రకటన వెలువడిన తరువాత తాత్కాలిక సహాయం కోసం మన రాష్ట్రంలో ఉద్యోగులు జరుపుతున్న ఆందోళనను మరింత తీవ్రస్వరూపం దాల్చేలా చేయాలని శ్రీ రామచారి యీ ప్రకటనలో తెలియజేశారు.

మన రాజకీయాలు:

యావజ్జాతి జీవితాన్ని తన గుప్పెట పెట్టుకున్న దుష్టకూటమి

మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి నాయక్ కేంద్ర ఆహారమంత్రి సుబ్రహ్మణ్యంగార్ల మధ్య ప్రారంభమైన బహిరంగ వాగ్వాదం, ప్రభుత్వ ఆహారవిధానాల వివాదాలకోసరకాన్ని పైవల్యాన్ని బహిర్గతంచేసింది.

ప్రజల యోగక్షేమాలంటే ఏ మాత్రం లక్ష్యం లేని ఒక దుష్టకూటమి ఢిల్లీలో తిష్ట వేసి ఉందని జాతి భవిష్యత్తంతా వీరి గుప్పెటలో ఉన్నదని, వారంరోజుల క్రితం నాయక్ చేసిన ప్రకటన రిత్తి వల్లాంపై బాంబు విసిరినట్లయింది. నాటినుండి నేటివరకు ప్రతిరోజూ నాయక్, సుబ్రహ్మణ్యంగారలు ఏదో ఒక ప్రకటన చేస్తూనే ఉన్నారు. ఒకరు వాదనను మరొకడు నిరాకరిస్తూనే ఉన్నారు. చివరకు కేంద్ర హోత్తికి లొంగి, నాయక్ వెనుకకుగు వేశాడు. ఏ ఒక్క వ్యక్తిమీద ఆరోపణలు చేయటం తన ఉద్దేశం కాదని బ్యూరాక్రటిక్ యంత్రాంగం పైన మాత్రమే తాను విమర్శ చేశానని తప్పుకున్నాడు.

కాగా ప్రజాతంత్ర వాదులంతా శ్రద్ధగా గమనించవలసిన అంశాలు కొన్ని ఈ వాగ్వాదంలో వెల్లడైనాయి.

దేశంలో ఆహారపరిస్థితి చాలాప్రమాదకరిస్తున్నది. తరుగుతున్నట్లైనా మహారాష్ట్ర పరిస్థితి మరీఅధ్వాన్నంగా ఉంది. కుటుంబానికి రోజుకి, కిలో లేక అర్కిలో ధాన్యంమాత్రమే మహారాష్ట్ర గ్రామసీమలలో లభిస్తున్నది.

రైతాంగం ఎక్కువగా వాడే జొన్నల సేకరణకు మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం పూనుకున్నది కాని అందులో జయప్రదంకాలేదు

రాష్ట్రంలో 33 లక్షం టన్నుల జొన్నపంట మందిందని అంచనా. అందులో కనీసం 8 లక్షల టన్నులైనా సేకరించాలని ప్రభుత్వ లక్ష్యంకాగా సేకరించింది 2 లక్షం 30 వేల టన్నుల మాత్రమే.

కేంద్రం సహాయ నిరాకరణ చేయటం కల్లనే ఈ నష్టం వివరమైందని నాయక్ ఆరోపణ. ముందు జాగ్రత్త లేకుండా ఏదో పెద్దమనకార్యం చేస్తున్నట్లు ధాన్యసేకరణను పూనుకోవటమే నాయక్ ప్రభుత్వం చేసిన తెలివితక్కువ అని కేంద్రమంత్రి ఎత్తి పొడుపు.

ఆహార ధాన్యాల వ్యాపారంలో క్రమపద్ధతి ప్రభుత్వమే నిర్ణయించాలి కాని వర్తకులు, దళారులు, ఇష్టానుసారం వ్యవహరించటానికి వీలుగా ఉండకూడదు. ఈ విధమైన ధోరణి ప్రజలకు నష్టదాయకమవుతుంది. ఇదంతా ఒక ఎత్తు. ఇప్పుడు ఈ ప్రభుత్వం ఈ శక్తులతో లాలూచీ పడి వ్యవహరిస్తున్నది. ప్రజలను మోసపుచ్చటానికి బోగస్ ధాన్యవ్యాపారాన్ని జాతీయంచేయాలంటూ కాంగ్రెసు మహాసభలలో తీర్మానాలు మాత్రం ఆమోదిస్తున్నారు.

ఈ దుష్ట కూటమిని ఓడించే శక్తులు కూడా దేశంలోఉన్నాయి కార్మిక, కర్షకమధ్యతరగతి తదితర పేద ప్రజానీకం ఈ గుత్త వర్గాల దోపిడీకి గురవుతున్నారు. ఈ వర్గాలు సమీకరిస్తే, ధరలు తగ్గించాలంటూ ఆందోళన చేస్తున్నాయి. బోగస్ వ్యాపారాన్ని పైగ్రేటు ద్వారా కుంటలను జాతీయం చేయాలనే కోర్కెను అనాదికాలను బలంచేశాయన్నది. కాంగ్రెసువారంటూ పిచ్చుకుంటే ఈ కోర్కెను బలపరచేవారున్నారు.

ఈ శక్తులన్నీ ఐక్యమై, ప్రభుత్వంపై ఒత్తిడి తెచ్చినట్లయితే జాతీయీకరణ సాధ్యమవుతుంది. లేకపోతే ఈ నష్టపోయిన ఈ దుష్ట కూటమి ఎవరాలను ఓడించడం సాధ్యం.

మరొక అంశం కూడా గమనించవలసి ఉంది:

రైతుకు అధికోత్పత్తి పొందేటట్టు ప్రోత్సాహం కలిగించడం అత్యవసరం. వ్యవసాయికవసరమైన, రసాయనిక ఎరువులు, తదితర సామాగ్రి సరసమైన ధరలకు రైతులకు లభించడంలేదు. వివరమైన ధరలకు బ్లాక్‌మార్కెట్లో కొనవలసివస్తున్నది ఇంత అప్పు పెట్టి ఉత్పత్తిచేసిన ధాన్యానికి వరసమైన ధర పొందాలని రైతుకూడా ఎదురుచూస్తాడు సహజం.

కనుక, ప్రభుత్వం, రైతాంగంవద్దనుండి నిర్ణీతధరకు, లెవీగా కొంత భాగం ధాన్యాన్ని సేకరించడంతోపాటు, అధికంగా వచ్చినదిగా రైతుకు సౌకర్యం కలిగించే మార్గాలు కూడా చేయాలి. రైతు అవసరాన్ని స్వార్థానికి వినియోగించుకునే దళారీవ్యాపారస్తులను రంగంనుండి తొలగించాలి.

కీలకమైన ఈ బాధ్యతతీసుకోనిదే ఆహార ఉత్పత్తి పెరగబోదు. ఉత్పత్తిపరుగంట మాత్రమేకాదు రావటంగాని జరిగే పనికాదు.

సోవియట్ నూనె పంపిణీకి విదేశీ కంపెనీల నిరాకరణ

ఆహారోత్పత్తి ఎంత తీవ్రంగాఉందో, కిరోసిన్, డీసెల్ ఆయిల్ కొరత అంత తీవ్రంగానూఉంది. కిరోసిన్‌లో బ్లాక్‌మార్కెటు విస్తరిస్తున్నది.

ఈ నూనె కొరతకు ప్రధాన కారణం. విదేశీ నూనె కంపెనీల కుట్రలు.

మనకు అవసరమైన కిరోసిన్ అయిల్‌లో 65 శాతం, హైస్పీడ్ డీసెల్ నూనెలో 29 శాతం, మన దేశంలోనే ఉత్పత్తి అవుతున్నాయి. లోస్పీడ్ డీసెల్ ఆయిల్‌వంటి సరుకు ఉత్పత్తిలో మనం ఇప్పటికే స్వయం సమృద్ధి సాధించాము.

కిరోసిన్, హైస్పీడ్ డీసెల్ ఎస్సో, కాల్టెక్స్, బ్యాషెల్ వంటి కంపెనీల నూనెలను పాశ్చాత్య దేశాలనుండి, దిగుమతి చేసుకుంటున్నారు. ఇవుమధ్య విదేశీ మారకం ఎంతో అవసరమవుతున్నది.

ఈ అవసరం తగ్గించేందుకై, ఈ సంవత్సరం ఏప్రియల్ 1 న, ప్రభుత్వం ఒక ఉత్తర్వు జారీచేసింది. రూపాయి మారకానికి అంగీకరించే సోవియటుయూనియన్ మాత్రమే ఇకముందు కిరోసిన్, హైస్పీడ్ డీసెల్ నూనెలను దిగుమతి చేసుకోవాలి తప్ప, పాశ్చాత్య దేశాలనుండి దిగుమతి చేసుకోరాదు అనే దే ఆ ఉత్తర్వు.

దాంతో ఎస్సో, కాల్టెక్స్, బ్యాషెల్ కంపెనీలు, సహకార సహకార ప్రారంభించాయి. సోవియట్‌నుండి దిగుమతి అయ్యే నూనెలను తాము సరఫరాచేసే లేకపోతే పోయాయి

జూన్ 10 న ప్రభుత్వం ఒక ఆదేశాన్ని జారీచేసింది. ఏ కంపెనీకైనా, నూనె సరఫరా చేయకపోతే, సోవియట్ నూనెను దిగుమతి అయ్యే సమయంలో తాము సరఫరాచేసే లేకపోతే పోయాయి

ఈ ఉత్తర్వుల ఫలితంగా 10 కోట్ల రూపాయల మేరకు మనకు విదేశీ మారకం ఆదా అవుతుంది.

సోవియట్ నుండి, కిరోసిన్, డీసెల్ నూనెలు దిగుమతి అవుతున్నాయి.

కాగా ఈ నూనెలను సరఫరా చేయటం ఎలాగా?

ఇండియన్ ఆయిల్ కార్పొరేషన్ తన పంపిణీ వ్యవస్థనంతా నిర్వహిస్తున్నది. కాని, ఈ సంస్థ ఒక్కటే ఈ పని చేయలేదు. దేశం నలుమూలలకూ సరఫరా చేయటానికి కనీసం ఇరవై కంపెనీలు కావాలంటే. ఎస్సో, కాల్టెక్స్, బ్యాషెల్ కంపెనీలవన్ని పాదన సంస్థలుకూడా పనిచేయాలి.

బ్యాషెల్ కంపెనీ మొదట బెహరించినా ఇపుడు సోవియట్ నూనె పంపిణీకి అంగీకరించింది. కాల్టెక్స్ కంపెనీ తన స్టోరేజీ కేంద్రాలను, ఇండియన్ ఆయిల్ కార్పొరేషన్‌కు కౌలుకివ్వటానికి అంగీకరించినట్లు వార్త.

కాని ఇంకటికో సంతృప్తిపడటం పూర్తి అవేదన.

నూనె సరఫరా ఈ విదేశీ కంపెనీలు చేయటంలో ఉన్నంతవరకు ఆయుగడుగునా వారు పంపిణీ ఏర్పాట్లను ధ్వంసం చేస్తూ, సమస్యలు కల్పిస్తూనే ఉంటారు.

ఈ నూనె విదేశీకంపెనీలను జాతీయం చేయటం తక్షణ కర్తవ్యం. ఒక్క 1964 సంవత్సరంలోనే ఈ యీ రు కంపెనీలు 6 కోట్ల 24 లక్షం లాభం సంపాదించాయనే అంకెలనుబట్టి వాటిని జాతీయం చేయవలసిన అవసరం స్పష్టమౌతుంది.

కాని ప్రభుత్వం అందుకు సిద్ధంగాలేదు

బిర్లాలవత్తిడి

బిర్లా ముఠాకు చెందిన ఈస్టర్న్ ఎకనామిస్టు పత్రిక జూన్ 25 సంచికలో ఒక సుదీర్ఘ సంపాదకీయం ప్రచురించింది. నూనెశోధనలు ఎవరో ప్రైవేటు వర్తకులు దాన్ని పంపిణీ చేస్తారని ప్రభుత్వానికి ఇది సలహా ఇచ్చింది. సోవియట్ నూనెను దిగుమతి చేయకోయి అని చెప్పే హక్కు ఎవరికీ కంపెనీలకు పుట్టదని అనేసమయంలో ప్రజల అవసరాల దృష్ట్యా, ఆలా చేయకోవలసివస్తుందని తన తప్పుపడుతూ, ఉపయోగపడే పరిస్థితి ఏర్పడితే ప్రభుత్వం ఆ అభిప్రాయాన్ని అమలుజరపటం లేదు.

ప్రైవేటు ఏజెంటు నూనెలు పంపిణీ చేసే ఎదేశంలోనూ కేంద్ర నూనెధరాలు ఉన్నాయి. కేవలం సోవియట్ మైననే ఆలా ఎందుకు? ఇదంతా దేశాలనుండి నూనెను దిగుమతి చేసుకునే అవకాశం ప్రైవేటు కంపెనీలకు కలిగించాలనుకోవటమే అభ్యర్థించింది.

విస్తారం సామాన్యమైనది కాదు. 'తలుపు దొడ్లా పోయాయి నుమా' అని బెదిరించి, పోయి మంత్రి నందాచే పాస్టాంగ దండపమాణాలు చేయించి గడిగిన ముఠాఇది. బెంగాల్ ప్రభుత్వం విస్తరించిన దొంగ వ్యాపారస్తులను విడిచిపెట్టుగోరిగిన వర్గం.

అట్టి బిర్లా ముఠాను కాదని విదేశీ నూనె కంపెనీలను ప్రభుత్వం, ఎలా జాతీయం చేయగలదు?

ఆహార రంగంలోనేనే నూనె సరఫరా లోనూ, జాతి జీవనాన్ని పీల్చివేస్తున్న ఈ దుష్ట కూటమి విష కౌగిలి బిగ్గర చేయగల శక్తి ఐక్య ప్రజా పోరాటాలకు మాత్రమే ఉన్నది.

—బలరామమూర్తి

వియత్నాంలో అమెరికా పైశాచిక చర్యలు!

అధ్యక్షుడు జాన్సన్ మానవాళి శత్రువుగా నిరూపణ

వియత్నాంలో అమెరికన్ సామ్రాజ్యవాదం పైశాచికత్వం పెచ్చుమీరింది. దక్షిణ వియత్నాంలోని తమ తాబేదారీ ప్రభుత్వాన్ని జాతీయ విముక్తిసేనల నుండి రక్షించాలనే పేరుతో వరుసగా మిలిటరీ సహాయాలను, విమాన దళాలను, నౌకా బలగాలను ఉపయోగిస్తూ అమెరికా అధ్యక్షుడు జాన్సన్ క్రమక్రమంగా మరింత ఉధృతిలోకి దిగుతున్నారు.

వియత్‌కాంగ్ గెరిలా దళాలు ఉత్తర వియత్నాం నుండి అయినా, అదనపు బలగాలు చేరుతున్నాయనే సాకుతో ఉత్తర వియత్నాం పీపుల్స్ రిపబ్లిక్‌పై బందంగాలకి అమెరికన్ విమానాలు నెలరోజులకి అమెరికన్ సైన్యాలు బాంబులను వేస్తున్నాయి. పైగా కేంద్రాలపైన, రహస్యస్థావంతులపైన విధ్వంసకరాయుధ చేయకపోతే, పారిశ్రామిక కేంద్రాలపైన, గ్రామాలపైన అన్నపుత్రులపైన మారణహోమం జరిపించుతున్నాయి. పిల్లలు, స్త్రీలు, రైతులు తాండవం చేస్తున్నాయి.

ఈ దాడులను అమెరికన్లు 'గాల్ఫ్ ఆఫ్ టాంకిన్' (అపకేవర్ స్ట్రాంగ్లర్) పేరు పెట్టారు.

బ్రమ్మటి అధ్యక్షుడు జాన్సన్ గొంతెమ్మ కోర్కెలు నెరవేరలేదు. మరియు యుద్ధంలో జాతీయ విముక్తి సైన్యాలను ఓడించాలనీ, తమ తాబేదార్ అధికారం నిలబెట్టాలనుకున్న ఆశలు ఎదురుదెబ్బలు కల్గిలున్నాయి.

గెరిల్లాదళాలు అయినా చేయకున్నా విజయానికి ఇబ్బందులు కానేవు. దక్షిణ వియత్నాం సేనలకు అమెరికా విరివిగా ఆయుధాలు అయినా, మరుగుదొడ్డే విజయానికి జాతీయ విముక్తి సేనలకు ప్రజల సహకారమూ ఉన్నాయి. దక్షిణవియత్నాం సేనలుమంచి దళాలు దళాలే అమెరికన్ ఆయుధాలతోనే గెరిలాలకు లొంగిపోతున్నారని, అమెరికన్ ఆయుధాలను విల్చేసిన సోవియట్ గెరిల్లా స్వాధీనపరుచుకుంటున్నారు జాతీయ విముక్తి సేనలకు అయినాకొరతనే ప్రమే పుంకక్కరలేదు జూన్ 10 తేదీ న్యూయార్క్ టైమ్స్ వత్రికలో ఎల్ ఫెస్ బుర్జ్ దీర్ఘవ్యాసం వ్రాశాడు.

పెంటగన్ కొత్త పన్నాగం

'పరిమిత యుద్ధం' ప్రమాదకరమైనదనీ కాగా అమెరికన్ సైన్యాధికారులు (పెంటగన్) సలహాలో అధ్యక్షుడు జాన్సన్ మరింత పూనికతోనిలబడుతున్నారు. అవసర కేసియ్యాం యుద్ధంలో పాల్గొంటున్న 81 వేల అమెరికన్ సేనలతోపాటు మరో 50 వేల సేనలను దీనికి నిర్ణయించినట్లుగా జూన్ 8 వ తేదీ వాషింగ్టన్ వత్రిక వ్రాసింది. "వియత్నాం యుద్ధస్వభావం మారిపోయింది, అమెరికన్ కాల్పులాం యుద్ధంగంగా మరింత ఎక్కువగా దిగుతున్నాయి" న్యూయార్క్ టైమ్స్ అంచనా వెల్లడించింది.

"అసియా ఖండంలో పెద్దవుతున్న మాయిపై యుద్ధంలో దిగాడాడు" గమనించిన జనరల్ మాక్ ఆర్థర్ నలో అందరు యుద్ధ ప్రవీణుల సలహాను విస్తరిస్తూ, చివరకు అదే పూనికతో దిక్కుతోచకుండా అమెరికా దిగుకున్నందుకు ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించింది.

యుద్ధోన్మాదం కొత్తపుగుంపుకు రోజుకొకరీతిగా వియత్నాంలో అమాయక ప్రజలపై అమెరికన్ విమానాలనుండి పారాచూట్ పైనుండి యుద్ధరంగాలలో పడవేస్తున్నారు. తాబేదారి సేనలలోనికి అమెరికన్ కాల్పులు, ఆస్ట్రేలియా సేనల కంటే వియత్నాంలో ఆయుధాలను, ప్రాంతాలపై దాడులు చేస్తున్నాయి పైనుండి విమానాలు దాడులు. క్రిందనుండి ఆకస్మికదాడులు తమ దళాలకు "గాలించి, ధ్వంసం చేసే" ఆదేశాలను అమెరికన్ సైన్యాధికారులు ఇస్తున్నారు.

ఫలితం శూన్యం

విస్తరిస్తున్న గెరిల్లా దళాలను నలువైపులనుండి గాలిచుట్టుకున్నారు. అడవి మధ్య గెరిల్లాదళ తమ దాడులు చేస్తూనే వారు మారి పులువారి తమ గోత్త ఎత్తుగడలను నుండి ప్రారంభిస్తూ అమెరికన్ సైన్యాలు దొరకనివి, గాలింపు ఆయుధాలు మోసుకుపోరని కోరుకుంటారు.

కాని నిజం విరుద్ధమవుతూ క్రమంగా జరుగుతున్నది.

ప్రశాంత్

పనులోనే. ఏ గవర్నర్ నుండి జూలై 1 తేదీ హామీపత్రిక ఎలేలని కథన ప్రకారం గెరిల్లా దళాలు "గాలింపు ధ్వంసం" చేయాలన్న అమెరికన్ కొత్త సన్నాహాలు నాకు విధ్వంసమయిన ఎదిరికోవే అంగీకరించుకున్నాయి.

బ్రిటిష్ ప్రధాని హారల్డ్ విల్సన్ మొన్నటి పర్యటనలో వియత్నాం సమస్యపై ఆమోదించిన ప్రకటనలో అమెరికా వియత్నాంలో ఆయుధాలను, సైనికులను పంపిస్తూ ఉన్నప్పటికీ అమెరికా ధ్యేయం నెరవేరలేదు. గత ఇరవై మాసాలుగా అమెరికాపై ఆధారపడుతూ తాబేదారీ ప్రభుత్వాలు 11 సార్లు మారాయి మొత్తం దేశంలో 1 కోటి 40 లక్షల జాతీయ విముక్తిసేనల అధీనంలో పల్లె ప్రాంతంలో ఒక కోటి ప్రజలున్నారు. కేవలం సైగాన్‌నగరం, ముఖ్య అమెరికన్ సైనిక కేంద్రాలూ పట్టు తప్పిన పట్టణాలు మాత్రమే నేడు తాబేదారీ ప్రభుత్వాధీన పరిస్థితులు.

అంతేగాక, ఈ కేంద్రాలమధ్యరహదారులు కూడా ఇబ్బందులమయం. సైగాన్ ప్రభుత్వం విమానాల్వారా నగరాలకు సరుకులు అందిస్తూనే అమెరికాను అర్థించింది. వరిపంట కోసేసింది. కేవలం అమెరికన్ల ఆధీనంలో ప్రధానమూ దక్షిణ వియత్నాం ఎక్కడో కనిపిస్తూ కూడా పూర్తి లేదని విమర్శించబడ్డది.

అంతేగాక అమెరికా వేసుకున్న యుద్ధపూనాం. ఎత్తుగడలన్నీ వరాజయం పొందాయనటంలో ఎలాంటి సందేహంలేదు. వారాలకాలంలో జాతీయ విముక్తిసేనలు మరింత ఎత్తులోకి చేరుతున్నాయని వార్తలవస్తున్నాయి కేంద్ర సైనిక కేంద్రమైన దా నాంగ్ పై గెరిలాదళాలు మెరుపుదాడిచేసి 28 విమానాలు ధ్వంసం చేశారు. దాడులు తాళాలార్పడం వల్లనూ అంగీకరించలేదు కేంద్రాలపై కూడ గెరిల్లా దాడులు ఎక్కువయ్యాయి

స్వతంత్రవాదులవల్ల వియత్నాం ప్రజలు కోరుకుంటున్నారు తాబేదారీ ప్రభుత్వం అమెరికన్ ఏమాత్రంముందు పారిపోయి అమెరికా వదిలివెళ్ళిపోతుందో అనే ఆందోళన అమెరికన్ సైనికులలోనే కలిగిస్తున్నది. అమెరికన్ సైనికులు ఆత్మస్థైర్యం కోల్పోతున్నారు.

అమెరికా ప్రజలలో వియత్నాం యుద్ధం పట్ల వ్యతిరేకత పెరుగుతోంది. ఆ దేశంలో ఆందోళనలు ప్రదర్శనలు జరుగుతున్నాయి. అమెరికా ప్రజలు ఈ యుద్ధం పట్ల ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు

కమ్యూనిస్టు (మార్క్సిస్టు) పార్టీ కార్యక్రమం

—ఒక పరిశీలన

భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యక్రమం పూర్తిగా రివిజనిస్టు ధోరణి కలిగివున్నదనీ. సిద్ధాంతరీత్యా 'వర్గ సామరస్యానికి' పునాదులు వేస్తున్నదనీ, కాంగ్రెసు అడుగుజాడలలో పోతున్నదనీ మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టు పార్టీ విడిపోసింది. ఈ విడిపోటలో ఏపాటి యదార్థం వుందో పరిశీలిద్దాం.

గత సంవత్సరం వాడ కలకత్తా కాంగ్రెసులో ఆమోదించిన కార్యక్రమం వాడు చెప్పుకొనేటంతటి విప్లవాత్మకంగానూ వుందేమో చూద్దాం. దానిలో రూపొందించిన ప్రధానాభివాదనలను విమర్శిస్తే, వాటిని పరిశీలించి, అవి సరిగ్గా వున్నాయో లేదో ప్రస్తుతం వున్న యథార్థస్థితులు సవిపరీతపరిచిస్తున్నాయో లేదో, గ్రామీణవర్గానికి ప్రజాసానికానికి నిజంగా విప్లవాత్మకమైన కార్యవిధానాన్ని సూచిస్తున్నాయో లేదో పరిశీలించారి, ఆ విధంగా పరిశీలించేటప్పుడు వారి భావనలకు భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యక్రమానికి చేసిన ఎక్కడుందో ఆ భేదాల ప్రాముఖ్యం ఏమిటో పరిశీలించవలసి వుంది.

ఈ సిద్ధాంత విషయాలలోకి వెళ్ళదోయ్ ముందు శ్రీ యం. బసవపున్నయ్య ప్రసంగంలో పెట్టిన సుపాయిదా కార్యక్రమంలో కలకత్తా మహాసభ చేసిన మార్పులేమిటో చూడడం ఆసక్తిజనకంగా వుంటుంది. శ్రీ బసవపున్నయ్య సూపాయిదాను శ్రీ ఇ. యం. యస్. నంబూద్రిపాద్ కొన్ని ప్రధాన విషయాల మీద నే విమర్శించాడు. మన విప్లవం యొక్క ప్రస్తుత దశలో జాతీయ ప్రజాతంత్రమూ, పెట్టుబడిదారీ విధానాన్ని వ్యూహాత్మకములైన గమ్యాలుగా వుండాలని ఆయన అంగీకరించారు.

ప్రధానమైన తేడా ఏమీ లేదు. బసవపున్నయ్య సూపాయిదానే మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టుపార్టీ స్వీకరించింది. మొత్తం మీద శ్రీ నంబూద్రిపాద్ విమర్శను లెక్కచేయనే లేదు.

1964 డిసెంబరు 18 న శ్రీ రామమూర్తి కలకత్తాలో జరిగిన సర్వసభ్య సమావేశంలో కలకత్తా మహాసభమీద వివేచన జరిపారు. అది అయ్య చేసిన దాంట్లో ఆయన నంబూద్రిపాద్‌కు పీపుల్స్ డెమొక్రటిక్ ఫ్రంట్‌ను గురించి వరిమైన అవగాహన లేదనీ. అవకాశవాద ధోరణిలో ఆయనలో రాజీపడడం అనేదే లేదనీ విస్పష్టంగా ఆయన చెప్పేడు. ఈ విమర్శ గురించి శ్రీ నంబూద్రిపాద్ ఏమన్నారో మరి తెలియలేదు.

కార్యక్రమం సూపాయిదాలో ఆ యిదు మార్పులు చేశారు.

మొదటిది: స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో జాతీయ బూర్జువా వర్గం పాత్రాన్యాపనమూ ప్యూడలిజమూ మధ్య సమస్థితిని నిలిపే పాత్రనే నిర్వహించిందని సూపాయిదాలో నిర్వచించబడింది. ఆ "సమస్థితిని నిలిపే" అనే మాటకు బదులు కార్యక్రమంలో "పూర్వపడే" అనే మాటను వాడేరు. స్వాతంత్ర్య పోరాటకాలంలో జాతీయ బూర్జువా వర్గం పాత్రాన్యాపనం విషయంలో కొంతవరకు వ్యతిరేక పాత్రనే నిర్వహించిన దని అంగీకరించారు. మన జాతీయ పోరాటాన్ని సరిగా అర్థం చేసుకొనేటందుకు జరిగిన ప్రయత్నంగా దీనిని భావించవచ్చును. ఆ విధంగా దానిని అభినందించవలసిందే.

రెండోది: ప్రస్తుతం వున్న బూర్జువా పాత్రాన్యాన్ని ప్రభుత్వాన్ని తొలగించి దానిస్థానే గ్రామీణప్రజల రాజ్యాంగాన్ని దృఢమైన కార్మిక-కర్షక మైత్రి ప్రాతిపదిక మీద కార్మికవర్గం నాయకత్వాన ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పరచాలని ఆ కార్యక్రమం చెప్తుంది. ఇదొక వరస్పర విరుద్ధమైన మాట. ప్రజాతంత్ర ప్రజల రాజ్యాంగం ఆ నన్నట్టు దానిలో జాతీయ బూర్జువావర్గానికి చోటుపుండదు. కానిముపాయిదా మొదటి పేజీలో విప్లవం విజయం పొందేక ఏర్పడే నూతన ప్రజాతంత్ర ప్రభుత్వంలో జాతీయ బూర్జువా వర్గం ఒక భాగంగా వుంటుందని చెప్పారు.

ఇప్పుడు అది మారింది. 'నూతన ప్రజాతంత్ర ప్రభుత్వం' ఏర్పడాలన్నాడు. అంత ప్రధానమైన మార్పుచేయడంకోసం, పదం లో అంత తప్పుడు సిద్ధాంతం ఏం ప్రతిపాదించారో సమాధానం లేదు.

మూడోది: ప్రస్తుత భారత రాజ్యాంగాన్ని నిర్వచించే విషయంలో జరిగిన మార్పు అది. "ప్రస్తుత భారత రాజ్యాంగయంత్రం బూర్జువా భూస్వామివర్గాల పరిపాలనకు సాధనం. దానిమీద ఇడాబూర్జువాల నాయకత్వం. వారు పెట్టుబడిదారీ అభివృద్ధికంటా సమగ్రమైంది లక్ష్యంలో అంతకంత కఠినంగా విదేశ గుత్త పెట్టుబడివర్గాలతో మిలాఖతు అవుతున్నారు" అన్నారు.

ప్రస్తుత నిర్వచనాన్నిపట్టి భారతరాజ్యాంగం కొంచెం ఇటుమీదుగ సమాధానపరిస్థితి లేదా దానిని పోలివుండే స్థితికి వచ్చింది. ఏమంటే అంతకంత కఠినంగా విదేశ పెట్టుబడి దారులతో సహకరించే ఇడాబూర్జువావర్గం నాయకత్వాన అది కొనసాగించబడుతుంది.

నాలుగో మార్పు: కార్యక్రమం 86 వ పేరాలో చేశారు. భారతదేశంలో ఇంకా పన్నుమానాలలోవున్న పెట్టుబడిదారీ వ్యూహ భారతదేశం ఆ పేరాలో ఎందుకో వున్నట్లుంది వర్ణించారు. దానిని చూడవా వర్గం తుడిచివేయలేదనీ, బడిచివేసే అభిప్రాయమే వారికి లేదనీ అర్థమవుతుంది. వ్యూహాత్మకమైన ప్రధాన శత్రువు అని కొనసాగించబడుతుంది.

నాలుగో మార్పు: కార్యక్రమం 86 వ పేరాలో చేశారు. భారతదేశంలో ఇంకా పన్నుమానాలలోవున్న పెట్టుబడిదారీ వ్యూహ భారతదేశం ఆ పేరాలో ఎందుకో వున్నట్లుంది వర్ణించారు. దానిని చూడవా వర్గం తుడిచివేయలేదనీ, బడిచివేసే అభిప్రాయమే వారికి లేదనీ అర్థమవుతుంది. వ్యూహాత్మకమైన ప్రధాన శత్రువు అని కొనసాగించబడుతుంది.

ఇకపోతే ఒప్పుకోనే అంశాలు: 1947 భారత దేశం స్వాతంత్ర్యాన్ని పొందినా జాతీయ ప్రజాతంత్ర విప్లవ కార్యక్రమాలు పూర్తి కాలేదు. అందువలన భారత దేశ విప్లవం జాతీయ ప్రజాతంత్ర దశలోనే వున్నదని రెండు కార్యక్రమాలు ఒప్పుకుంటున్నాయి. మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టు పార్టీ నో వలిస్తు విప్లవ నినాదాన్ని ఇవ్వడం లేదు.

భారత దేశంలో రాష్ట్రీయ నిర్మాణాలు జరిపి ప్రజలను చేరిన పాలకపార్టీ యథార్థానికి పెట్టుబడిదారీ వర్గాన్నే నిర్మిస్తూంది. సామ్రాజ్య వాదాన్ని నెదిరిస్తున్నా లేదు వ్యూహాత్మక వ్యతిరేక విప్లవాన్ని పోగుచేయలేక అనిరెండు కార్యక్రమాలు చెప్పున్నాయి. గుత్త సంస్థల పెరుగుదల, గ్రామీణ ప్రాంతాలలో పెత్తందారు భూమిని కేంద్రీకరణహెచ్చుకూడడం, విదేశీపెట్టుబడి పెట్టుబడుల పెరుగుదల, ప్రజలలో దారిద్ర్యం ఆగాగే వుండడం, ఉత్పత్తి పెరుగుదల రేటు తక్కువగా వుండడం భారతదేశం పెట్టుబడిదారీ అభివృద్ధి ఎంధానువరిస్థితులలో కనిపించే తీరుతెన్నులన్నీ రెండు పార్టీల పత్రాలలోనూ ఒకే విధంగా వర్ణించబడినాయి.

జాతీయ బూర్జువా వర్గం జాతీయ ప్రజాతంత్ర విప్లవాన్ని పూర్తి చేయలేదు దానిని పూర్తిచేయాలంటే ప్రస్తుత భారత ప్రభుత్వాన్ని విప్లవాత్మకంగా తొలగదోయాలి— అనే విషయంలో కూడా రెండికీ ఏకాభిప్రాయమే. అనిధంగా తొలగదోయ్యగలిగే శక్తులు వర్గము, యావత్ రైతాంగము, పెట్టి బూర్జువా జాతీయ వర్గాలేనని ఇరువురూ స్పష్టంగా చెప్పారు. విప్లవం విజయం పొందాక ఈ వర్గాలు అధికారాన్ని పంచుకొంటాయి.

విప్లవం విజయమందేక భారత జాతీయ పునరుజ్జీవనానికై నిర్వహించవలసిన కార్యక్రమాలు ఉభయులవీ స్థూలంగా సమానమే. ఆర్థిక విధానంగురించి. ప్రభుత్వ సంస్థాగత విదేశాంగ విధానం గురించిన విషయాలలో ఉభయులూ స్థూలంగా సమానాభిప్రాయం కలిగివున్నారు.

పార్టీలో రాజకీయ సిద్ధాంత విభేదాలు తీసికను తప్పనిసరి చేసేటంత తీవ్రంగానవి కమ్యూనిస్టుపార్టీ చెప్పడానికి ఇవేకారణాలు ఎత్తుగడలూ, వ్యూహమూ విషయమై విభేదాలుంటే చీలిపోవలసిందే నన్నాడు. కాని కమ్యూనిస్టులు రాజకీయ సిద్ధాంతంలో మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకులు సమీకం అయిపోయారు. అనలు జరిగింది అది. ఆ చీలికను తప్పుపడానికి మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టులు వ్యక్తిదూషణలకు దిగడమేగా చీలిపోతేతప్ప భారతదేశంలోని కమ్యూనిస్టు పుర్యమానికి విప్లవాత్మకమయిన కార్యక్రమాన్ని తయారుచేయడం సాధ్యవాదని తమ పార్టీ కార్యకర్తలకు చెప్పి ముఖపిఠం వేశారు.

నరే ఇప్పుడు మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టు పార్టీ తన కార్యక్రమాన్ని తయారు చేసింది. కిరాయానే అది కొన్ని అతి ప్రధాన విషయాలలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యక్రమంలో అతి సన్నిహితమయిన పోలికలు కలిగివుంది. ఆ పార్టీలన్నీ ప్రజాతంత్ర రెండు కార్యక్రమాలు సూచించే విధానాలు వాటి మధ్య సన్నని చేరువు పాయాలు చీలిక తప్పదేమో తరా. అనేక సమస్యలపై సంయుక్త కార్యక్రమం అవసరం కలిగిస్తేంతగా రాజకీయ పరిస్థితి ఏ విధంగా ఉంటుందో ఆలోచించవలసిన అనుభవమేగ రెండు పార్టీల సిద్ధాంతాలు ఒకటి కావు. ఇవన్నీ ఒకటిగా చేయడానికి ఎవరు ప్రయత్నించినను నిష్ఫలం చేయబోవచ్చు.

ఇకపోతే ఒప్పుకోనే అంశాలు: 1947 భారత దేశం స్వాతంత్ర్యాన్ని పొందినా జాతీయ ప్రజాతంత్ర విప్లవ కార్యక్రమాలు పూర్తి కాలేదు. అందువలన భారత దేశ విప్లవం జాతీయ ప్రజాతంత్ర దశలోనే వున్నదని రెండు కార్యక్రమాలు ఒప్పుకుంటున్నాయి. మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టు పార్టీ సోషలిస్టు విప్లవ నినాదాన్ని ఇవ్వడం లేదు.

భారత దేశంలో రాష్ట్రీయ నిర్మాణాలు జరిపి ప్రజలను చేరిన పాలకపార్టీ యథార్థానికి పెట్టుబడిదారీ వర్గాన్నే నిర్మిస్తూంది. సామ్రాజ్య వాదాన్ని నెదిరిస్తున్నా లేదు వ్యూహాత్మక వ్యతిరేక విప్లవాన్ని పోగుచేయలేక అనిరెండు కార్యక్రమాలు చెప్పున్నాయి. గుత్త సంస్థల పెరుగుదల, గ్రామీణ ప్రాంతాలలో పెత్తందారు భూమిని కేంద్రీకరణహెచ్చుకూడడం, విదేశీపెట్టుబడి పెట్టుబడుల పెరుగుదల, ప్రజలలో దారిద్ర్యం ఆగాగే వుండడం, ఉత్పత్తి పెరుగుదల రేటు తక్కువగా వుండడం భారతదేశం పెట్టుబడిదారీ అభివృద్ధి ఎంధానువరిస్థితులలో కనిపించే తీరుతెన్నులన్నీ రెండు పార్టీల పత్రాలలోనూ ఒకే విధంగా వర్ణించబడినాయి.

జాతీయ బూర్జువా వర్గం జాతీయ ప్రజాతంత్ర విప్లవాన్ని పూర్తి చేయలేదు దానిని పూర్తిచేయాలంటే ప్రస్తుత భారత ప్రభుత్వాన్ని విప్లవాత్మకంగా తొలగదోయ్యాలి— అనే విషయంలో కూడా రెండికీ ఏకాభిప్రాయమే. అనిధంగా తొలగదోయ్యగలిగే శక్తులు వర్గము, యావత్ రైతాంగము, పెట్టి బూర్జువా జాతీయ వర్గాలేనని ఇరువురూ స్పష్టంగా చెప్పారు. విప్లవం విజయం పొందాక ఈ వర్గాలు అధికారాన్ని పంచుకొంటాయి.

విప్లవం విజయమందేక భారత జాతీయ పునరుజ్జీవనానికై నిర్వహించవలసిన కార్యక్రమాలు ఉభయులవీ స్థూలంగా సమానమే. ఆర్థిక విధానంగురించి. ప్రభుత్వ సంస్థాగత విదేశాంగ విధానం గురించిన విషయాలలో ఉభయులూ స్థూలంగా సమానాభిప్రాయం కలిగివున్నారు.

పార్టీలో రాజకీయ సిద్ధాంత విభేదాలు తీసికను తప్పనిసరి చేసేటంత తీవ్రంగానవి కమ్యూనిస్టుపార్టీ చెప్పడానికి ఇవేకారణాలు ఎత్తుగడలూ, వ్యూహమూ విషయమై విభేదాలుంటే చీలిపోవలసిందే నన్నాడు. కాని కమ్యూనిస్టులు రాజకీయ సిద్ధాంతంలో మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకులు సమీకం అయిపోయారు. అనలు జరిగింది అది. ఆ చీలికను తప్పుపడానికి మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టులు వ్యక్తిదూషణలకు దిగడమేగా చీలిపోతేతప్ప భారతదేశంలోని కమ్యూనిస్టు పుర్యమానికి విప్లవాత్మకమయిన కార్యక్రమాన్ని తయారుచేయడం సాధ్యవాదని తమ పార్టీ కార్యకర్తలకు చెప్పి ముఖపిఠం వేశారు.

నరే ఇప్పుడు మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టు పార్టీ తన కార్యక్రమాన్ని తయారు చేసింది. కిరాయానే అది కొన్ని అతి ప్రధాన విషయాలలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యక్రమంలో అతి సన్నిహితమయిన పోలికలు కలిగివుంది. ఆ పార్టీలన్నీ ప్రజాతంత్ర రెండు కార్యక్రమాలు సూచించే విధానాలు వాటి మధ్య సన్ని చేరువు పాయాలు చీలిక తప్పదేమో తరా. అనేక సమస్యలపై సంయుక్త కార్యక్రమం అవసరం కలిగిస్తేంతగా రాజకీయ పరిస్థితి ఏ విధంగా ఉంటుందో ఆలోచించవలసిన అనుభవమేగ రెండు పార్టీల సిద్ధాంతాలు ఒకటి కావు.

ఇవన్నీ ఒకటిగా చేయడానికి ఎవరు ప్రయత్నం చేస్తున్నా మిత్రమా!

నీ కోసం రానాలని
ఎన్నో సార్లు త్వరపడినాను
నిను చూడాలని ప్రయత్నం
చేస్తున్నా మిత్రమా!

నీ కోసం రానాలని
ఎన్నో సార్లు త్వరపడినాను
నిను చూస్తానని
వేయికళ్ళతో ఎదురుచూసాను.

ఓ మారు తయారగు నరికి
వేసుకొన్న చొక్కాజేబులోని
పైకం పని వాడి మందుకోసం
పలాయనం చిత్తగించింది.

ముళ్ళకంచెలాంటి సమస్యల పరిధినుండి
మళ్ళీ బయటపడ్డాను
అంతలోనే ఊపిరిపడ్డాను వాళ్ళు
నాకు మాత్రం ఆత్మసంతుష్టులు
ఇంకొకసారి ఇట్లాగే
అనుకున్నప్పుడు
మా ఇల్లాలు మూలుగు
మరీ సన్నగిల్లింది
మంచంమీద వుంటున్న
ఆమె కంచం నన్నోలా
పలకరించింది,
చురోపారి నిను చూడాలని
రెక్కలుకట్టు కొచ్చాను.
మూలకున్న చొక్కాను
ఉతికించి పంపమన్న
చెప్పులజత, రిపేరు
చేయించి, కారుతున్న
ఇంటిమీద కమ్మలు
వేయించి, గబగబా
అడుగుల తడబాటితో
స్టేషను చేరానో లేదో
అప్పటికే దాటిపోయింది బండి.
మొగ్గొక్కటేగాను, హుషారుగా
నడుంకట్టాను. నిన్నుచూడాలని
అంతలోనే నచ్చించారు వుత్తరం
ఆఫీసువాళ్ళు పంపిన వుత్తరం
'నష్టం రాసున్నదని
కంపెనీ కేసుం మాడాలని
జీతాలలో కోతలు వేశామని
ఇదియుకు తెలిపామని'
అదితెచ్చిన సమాచారం
అది తెచ్చిన గ్రహచారం.
నిన్నా నేడు ఎన్నో సమస్యలు
పిల్లలకు బళ్ళల్లో సీట్లులేవు
బజారులో బియ్యంలేవు
కిరసనాయిలు మాయమైంది.
కూరగాయలు కిలో
రూపాయిన్నర.
పాపాయి పాలలోకి
పంచదార కనుపించదు
పలానావస్తువు వున్నదన్న
మాట వినిపించదు.
అయితే ఇవి నా విశేషాలు
నీవు ఆశించిన నా విలాసాలు
అందుకే మళ్ళీ లేఖవ్రాస్తున్నా:
అయినా నినుచూడాలని
యత్నం చేస్తున్నా.

—శ్రీ పి. వి. ప్రకాశ్

శ్రీ మొహిత్ సేన్

విప్లవవాద జాలాన్ని గుర్తిస్తారు. కాని వారి రాజకీయ కార్యక్రమం అంతా ఏదో విధంగా ఎన్నికల బస్తాలు చేసుకొని విప్లవ రాష్ట్రాలలో ఏలాగో ఒకలాగు ప్రభుత్వాల నేర్పరచడానికే. అలాటి ప్రభుత్వాల నేర్పరచడంవేరూ. ప్రజలకు కొంత సహాయం ఇచ్చి, విప్లవోద్యమానికి వత్తాసు ఇవ్వగల ప్రభుత్వాల నేర్పరచాలంటే ఏమే పార్టీలతో ఏమే శక్తులతో చేరవలసిపుటుంతో వరిశీలన లేకపోవటం పొరపాటుగ జరిగిందేమోనని

ఈ మాట్లు తన్న శ్రీ బసవపున్నయ్య గారి సూపాయిదాపై మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టు పార్టీ వారి అధికార పత్రంలో స్వీకరించారు.

2

కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యక్రమానికీ మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యక్రమానికీ అనేక విషయాలలో సామ్యత ఉందనే విషయాన్ని మరం గమనించాలి. ఈ మూడు వినేసరికి మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకత్వంలోని 'సవరైన విప్లవవాదం' ఉనికి పడవచ్చు. కాని అటువంటి సామ్యత ఆగాధమైన అంశం అనాలి. ఈ సామ్యతను గలిగివుండడం ఉభయులున్నవిషయాలు ప్రాంతీయ కుదురుబట్టినదర్శి పడవచ్చు. నాన్ సోషలిస్టుమీద ఇతరేతర ప్రజాతంత్ర పార్టీలతో హుకుమ్ పడ్డారో కలసి సంయుక్తంగా ప్రభుత్వాలు కార్యక్రమాలూ నిర్వహించవచ్చును వారి అనుభవంమీద రెండు పార్టీల సిద్ధాంతాలు ఒకటి కావు.

అమెరికా విశ్వవిద్యాలయాలపై మేధావుల తిరుగుబాటు

గత నాలుగేండ్లు నెలలో అమెరికాలో విద్యార్థులు ప్రొఫెసర్లలో తమ ప్రభుత్వ విధానాలపట్ల అసంతృప్తి ప్రకటించారు. అమెరికాలో ప్రభుత్వ రాజకీయ విధానాలన్నింటిపట్ల మేధావులు ఆందోళనకు ఈ వర్గం నేరు పాల్గొనడం ప్రత్యేక వ్యతిరేకత కనబడడం గమనించదగ్గది. ఈ ఉద్యమానికి నాయకులంటూ లేరు. దీనిలో కార్యక్రమమూ లేదు అయినా దీని ప్రభుత్వవర్గాలు సర్దుబాటుచేసే యత్నం దాటిపోయింది.

గత మార్చి నెలలో మిచిగాన్ విశ్వవిద్యాలయంలో జరిగిన 'టీచ్-ఇన్' సమావేశంలో ఇది స్పష్టమయింది. ఈ 'టీచ్-ఇన్' సమావేశంలో రాజకీయ దర్శనం. వియత్నాంపై సాగుతోంది. రాత్రంతా నిద్రపోకుండా మారుగాని విద్యార్థులు ఆ సమావేశంలో అమెరికా ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించారు. మిచిగాన్ టీచ్-ఇన్‌లో మూడు వేల మంది పాల్గొన్నారు. అక్కడనుండి అందుకొంది. వాషింగ్టన్, యేల్, హార్వర్డ్ మొదలయిన విశ్వవిద్యాలయాలలోనూ ఇదే పద్ధతిలో జరిగింది. ఆ ప్రభుత్వాలు ఆ పద్ధతిలో ఆలోచించారు. ఇదివరకు ఇలాంటి సమావేశాలు ఎప్పుడూ జరగలేదు. ఇప్పుడు ఇలాంటి సమావేశాలు ఎప్పుడు జరగవచ్చునో తెలియదు. ఇప్పుడు ఇలాంటి సమావేశాలు ఎప్పుడు జరగవచ్చునో తెలియదు. ఇప్పుడు ఇలాంటి సమావేశాలు ఎప్పుడు జరగవచ్చునో తెలియదు.

'మరో మహాభారతం'

రచన: — 'జనమంచి'

మొదలైంది మరో మహా భారత యుద్ధం
ప్రస్తుతానికది సాహిత్యానికే పరిమితం

అతి రథులు మహారథులు కదన రంగంలో కురికారు
కురు పాండవులు కత్తులు దూశారు, కాకుంటే కలాలు
పాత పాళీలు కొత్త పాళీలు కదం తొక్కుతున్నాయ్
హాలా హలాన్ని కురిపిస్తాయ్ కాకుంటే అమృతాన్ని చిలికిస్తాయ్
మొదలైంది మరో మహా భారత యుద్ధం
ప్రస్తుతానికది సాహిత్యానికే పరిమితం

భిన్న సాంఘిక వ్యవస్థల మధ్య
భిన్న భిన్న ఆర్థిక సూత్రాల మధ్య
భిన్నాతి భిన్న రాజకీయ లక్ష్యాలమధ్య
విభిన్న నైతిక సిద్ధాంతాల మధ్య
మొదలైంది మరో మహాభారత యుద్ధం
ప్రస్తుతానికది సాహిత్యానికే పరిమితం

తిరోగమనానికి పురోగమనానికి ప్రతీపశక్తికి ప్రగతి శక్తికీ
మత మౌఢ్యానికి హేతుబుద్ధికీ మితవాదానికి అతివాదానికీ
స్వార్థ చింతనకి నిస్వార్థ సేవకీ నిరంకుశానికి ప్రజాతంత్రానికీ
పాతకీ కొత్తకీ గతానికీ గతికీ స్థితిలో యిలలో
మొదలైంది మరో మహా భారత యుద్ధం
ప్రస్తుతానికది సాహిత్యానికే పరిమితం

కాలం చెల్లిన మతోన్మాదాన్ని వెలికి తీశారు పరాన్న భోక్తలు
నడుం జారిన జాత్యహంకారాన్ని పెంచి పోషించారు ప్రజా భక్షకులు
విభిన్న వర్గాల వ్యక్తులమధ్య వ్యత్యాసం హెచ్చింప చూచారు
వివిధ జాతుల మతాల మధ్య సహజీవనం చట్టుబండలు చేసారు
చరిత్ర చాటి చెప్పే సగ్నసత్యం విస్మరించారు
మరో మహా భారత యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు

స్వార్థం చిత్తుజల్లి అసహనం పండించారు
ద్వేషం కక్షిచేసి అశాంతి పంపిణీ చేశారు
జాతి జీవనాడిలో ప్రలోభం ప్రవహించింది
మెదడు మొద్దుబారి ఉన్మాదం ప్రవచించింది
భూ సభోంతరాలు దద్దరిల్లాయ్ సమాధులనుండే శ్రాపులు లేచాయ్
భుగభుగలాడుచు పొగలు భగభగమంటూ మంటలు వీచాయ్

తాడిత పీడిత కార్మిక కర్షక శ్రామిక ప్రజానీకమంతా
అభాగ్యులంతా అనాథలంతా అసంతృప్తులంతా అశాంతులంతా
స్త్రీ పురుషులంతా పిన్న పెద్దలంతా తరతమ భేదంలేక నిరసించారు
సహించలేక భరించలేక సమైక్యమై స్వీయరక్షణకు సిద్ధపడ్డారు.
చరిత్ర చాటిచెప్పే సగ్నసత్యం గుర్తించారు
మరో మహాభారత యుద్ధానికి నడుం బిగించారు

మళ్ళీ మొదలైంది మరో మహాభారత యుద్ధం
ముఖాముఖీ బాహాబాహీ...

మంత్ర తంత్రాలెదుట సోషలిజం మటుమాయం కావడమా
శాస్త్రీయ విజ్ఞానం ఎదుట భేషజం భస్మీపటలం కావడమా
అబోయిదో అబోయిబో తాడోపేడో చావోరేవో
తేలిపోయే తరుణం వచ్చేసిందీ విచ్చేసిందీ
ధారంతో...యీ రండి పడుగు పడుగున రండి
వచ్చి చూసి నేర్చుకోండి గుణపాఠం...

కనబడలేదా భూత భవిష్యత్తుల సంగ్రామం
వినబడలేదా విప్లవధర్మ శంఖారావం...
కదం కలుపుతూ సదం పాడుతూ కదలండీ
నీతి నిజాయితీ ప్రజలో కలియండీ

మళ్ళీ మొదలైంది మరోమహాభారత యుద్ధం
ప్రస్తుతానికది సాహిత్యానికే పరిమితం కాదని
గమనించాం యితర రంగాలకు విస్తరించిందని
గుర్తించాం ప్రపంచ ప్రజలందరికీ వ్యాపించిందని
విశ్వవిస్తాం అంతిమ విజయం న్యాయానిదేనని
తరతరాల నుండి విరామమెరుగక సాగేసమరం
మరో మహాభారతం నిర్మిస్తుందీ శాంతి సౌభ్యాలు సృష్టిస్తుందీ...

—, సమాప్తం ,—

"దిగంబర కవులు"

[శివ పేజీ తరువాయి]

వాడికో 'శాంతిదాల' ప్రేమ రావడో వార్తలు వేదంలా దడుపుతూంటే చెవి కోసుకొని వినాలని వుంది" అని అన్నాడిస్తాడు. మనలోఎంత మందికుంది ఈ లా ఉమరి.

"రావడికం గులాబీల రక్తం నులిమే నులిమీ. ఖద్దరు కంపు దేహంపు పులిమీ పులిమీ: గద్దెలపైని ప్రసంగాల్లో గడబాటి గుణాలను" లోలోన కప్పేస్తూ లోకానికి గంటలు కిపేసున్న ప్రతు వులను, "మాత్సర్యం. మోసాలకు పిన్నిదులను" దుయ్యబట్టి చూస్తారవద్దాను, జ్వాలాముఖి తన అపలోకనలో

పాద్దవరత్నపు వేళ్ళ రతిలో
ఆనందపరబ్రహ్మ స్వరూపాన్ని చూస్తూ
అసలు కర్తవ్యాన్ని వదిలేస్తున్నాం
ఉద్దానపు తిమిరం సమిలేస్తున్నాం.
నంకుచిత తత్వాన్ని మనమంతా
సంప్రదాయబద్ధం చేసేసుకున్నాం
కాబట్టి మనకింక అర్థంకానిది
"సర్వమానవ కల్యాణం"

ఈచురకలు చాలవా?

దిగంబరత్వం అంటే?

దిగంబరత్వం అంటే బట్టలిప్పి అలా చూపి నడిరోడ్డా గంతులెయ్యడం కాదనీ. ఏదారంతో వలువల్ని వరిచేయడం అంటున్నా కాదనీ మనకిలో అడ్డుగున బురదగుంట్లోనిపున్న మనిషిని లేవదియ్యడం. ఎముకల రొదుల్తో ధ్వనించే స్వచ్ఛమైన గీతాల్ని ప్రతిధ్వనిం...దడం...చక్కటి చిరునవ్వుల్ని మొలిపి చిరు నిజాన్ని నిజంగా నగ్నంగా చెప్పడ " అని వివరిస్తూ "ఎదిగి చేతికందిన కొడుకు యముడి పరమైతే తల్లడిలే ఓదవతలని గుర్తుకోకంలా నూటిగా నగ్నంగా చెప్పడమే సత్యాలు... అహంకారులకి. అహంభావులు, ఎదారి గారడీలో పరమార్థం చూసే ఎజిలకి అర్థం గాకపోయినా నూటిగా చెప్పారు. భైరవయ్య. దిగం బరిలో.

"నీవూ నేనూ బోటుతో పోటీకి నిల్చిం చుకున్న గూడు అదే చూడు. పుల్లమీదిపుల్ల. పైనుంది చూసే కవిపిస్తుంది కల. నిగ్గెం దుకు లేకోకు రాజకీయాలే

...చైతన్యాగ్ని జ్వాలా ముఖులపై చితి పేర్చుకుందాం రండి అని ఆహ్వానిస్తాడు చెర బండి రాజు "చితి పేర్చుకుందాం" లో. "అధికారాన్ని బొరోపనటినవాడాన్నా నా. గురిపెముందు ప్రజాతంత్ర నిధిచిన శవాన్ని చూశావా? మనస్సు మమతల రాగా లలో ఒయాసిస్సు కన్నీళ్ళతో నిండందని తెలిసిందా?" అని అంటూ జానెడు పొట్టకు హుడుదొరకని. నగ్నత్వాన్ని కప్పివేయడానికి మూరెడు బట్టలేని స్వతంత్ర భారతదేశ మానపు అవశేషాలను కండ్లకు గట్టినట్లు చిత్రిం చాడు వివిలేశ్వర 'ఎప్పుడు ఏడ్వలేనే' అనే పంక్తిలో

'బంగి నిజం, ఒక్కక్షణంనిజం.నానంగుం బట్టల ముసుగుకి వెనుక నిగనో కుమిలి కుమిలి చేస్తే నేనునిజం...నానిలకదనిజంనానిత్యాసం నిజం నేను నిజం ఇన్ని నిజాల వెనక ఉసిరి గట్టుపై నిలబడి పరుగులే నవ్వుతున్నాం.

ఆకలి నా నీగ్రో చెలి"అంటూ అన్నార్తుల ఆక్రందనను 'నగ్నముని' 'దిగంబరనృత్యం' అన్న పంక్తిలో వినిపిస్తాడు.

అకారణంగా వికారంగా వాంతి చేసుకునే వీడుకు...నగరం మూపుమీద నాట్యమిస్తే నెరల నిర్గమాం. కోడిపుంజా కొట్టాలకు, సిమెంటు కాంక్రీటాసుడు ప్లైబ్లో పోయ్యుల కింద ఆగా జనాలు. జైళ్ళలోబంధాన్ని కప్పుకొన్న అమా యకులు: నీదత్వం. ఆరాత్వం. పవిత్రం ప్రవ హించే నెమురాదువలో అన్నీ ప్రతి పరిస్తాయి నగ్నముని 'హాహం'లో. ఏంచేశావు.ప్రతిముదగా ఏం కనాలో బహిరంగపర్చో ఇంత జరిగిన ఎట్లా నిద్ర పోగలుగుతావ్.

నిర్మల నక్షత్రంకింద: నగరం మూపు మీద వాపుమీద అసహ్యంగా నిలబడ్డ నిస్సహాయంగా అ ళా వా ట లే. వీరిక్తి ఆ నిగ్రహోన్నతుడు అంటాడు.

"నట సామ్రాట్ నువ్వెవరో నాకు తెలుసు నీ జాతకం నాకు తెలుసు నీ...ట్లో నీ ఇట్లో సిరలెన్నో అర లెన్నో మడలెన్నో నాకు తెలుసు"...

నీ పాతచిలువ పట్టింది రోయకో నిజం లాగ. ధ్వజంలాగ నిటారుగాలే. భయం వీక్ష నగ్నంగా బజారోకి – రా.." అంటూ కుళ్ళి కంపు కొడుతున్న నేటి కృతిమ నాగరిక నడుబ్బి దుజు దరిని. నిలదీస్తాడు. మహాశ్వేత్త నట సామ్రాట్ అనే బుడికలో:

ఇలా చెప్పుకుపోతే మొత్తం కావ్యాన్ని మక్కికి మక్కి ఉట కిందవలసి వస్తుంది.

"మహాన్ వేదం వల్లెవేస్తూ శతాబ్దాన్ని నెమరేస్తుంటే ఉన్మాదులై ఉన్మాద బంధమేద కూర్చోలేక...వందికొక్కుల వరాన్న తుక్కుల వందన ఆకాశం పరచుకున్న వందనగోడల కింద వెలగ దీపాల తాపాలుకొయ్యుల్లోతాపాలు కాగా ఉన్నవించిన నీవు దిగంబర కవుల.

"క్రీస్తు కాముకుల నియంతల అహంకార పౌర్ణన్య బాహువుల దూత్రకుణలో దేశదేశాల సుఖవ్యాధి పుడత్రో చీక పుడుగులు నిండిన మేడి వండ్లతో భూమి వెలయాల్లై. పవ తమై త్రష్టమై పుప్పు గబ్బు కొడుతున్నప్పుడు నేటి కృతిమ నమాజ. మనుగుడను కలిగివేస్తే నిజాన్ని బట్టబయలు చేయడానికి "అవధాన కత్తి అంచుల మీద నిజంలా. మిస్సంటుకున్న జ్వాలల కొసలపై పోలా" నిలుచొని "మధ్రపాలం మీకి నేత్రంలా' 'చిక్కటి ఇసుల ఉపుపు వెనుక దాగిన రోగపు అందాల నేత్రాన్ని చూడడానికి.....

మా నిషాన కోసంలోనుంచి.వేదనావల్మీకం లోంచి ఉద్భవించిన దిగంబర కవుల వీరు.

"వసుధైక కుటుంబాన్ని మరిచిపుపుకుంటూ మిగిసేసిన ఎల్లప్పు ఉంటిని తిగిలగేసా వైశ్యాం పుడుతున్న నావపాలి ఎల్లప్పు దివత్తె పెరిగిందంటూ నేటి 20 శతాబ్దపు అమ్మవార్లను నడిబజారున నిలిపి దురువేసిన ఈ కవులను కేవలం ఏదో నిరాశో విశ్వం భిన్న 'యుగ్రేసు.గ్మెర్.లంగోను నిరాశా వాదులోను పోల్చడం భావ్యంగాదు వీరు నిస్సహాయంగా అ ళా వా ట లే. వీరిక్తి ఆ నిగ్రహోన్నతుడు అంటాడు.

"నట సామ్రాట్ నువ్వెవరో నాకు తెలుసు నీ జాతకం నాకు తెలుసు నీ...ట్లో నీ ఇట్లో సిరలెన్నో అర లెన్నో మడలెన్నో నాకు తెలుసు"...

నీ పాతచిలువ పట్టింది రోయకో నిజం లాగ. ధ్వజంలాగ నిటారుగాలే. భయం వీక్ష నగ్నంగా బజారోకి – రా.." అంటూ కుళ్ళి కంపు కొడుతున్న నేటి కృతిమ నాగరిక నడుబ్బి దుజు దరిని. నిలదీస్తాడు. మహాశ్వేత్త నట సామ్రాట్ అనే బుడికలో:

ఇలా చెప్పుకుపోతే మొత్తం కావ్యాన్ని మక్కికి మక్కి ఉట కిందవలసి వస్తుంది.

"మహాన్ వేదం వల్లెవేస్తూ శతాబ్దాన్ని నెమరేస్తుంటే ఉన్మాదులై ఉన్మాద బంధమేద కూర్చోలేక...వందికొక్కుల వరాన్న తుక్కుల వందన ఆకాశం పరచుకున్న వందనగోడల కింద వెలగ దీపాల తాపాలుకొయ్యుల్లోతాపాలు కాగా ఉన్నవించిన నీవు దిగంబర కవుల.

"క్రీస్తు కాముకుల నియంతల అహంకార పౌర్ణన్య బాహువుల దూత్రకుణలో దేశదేశాల సుఖవ్యాధి పుడత్రో చీక పుడుగులు నిండిన మేడి వండ్లతో భూమి వెలయాల్లై. పవ తమై త్రష్టమై పుప్పు గబ్బు కొడుతున్నప్పుడు నేటి కృతిమ నమాజ. మనుగుడను కలిగివేస్తే నిజాన్ని బట్టబయలు చేయడానికి "అవధాన కత్తి అంచుల మీద నిజంలా. మిస్సంటుకున్న జ్వాలల కొసలపై పోలా" నిలుచొని "మధ్రపాలం మీకి నేత్రంలా' 'చిక్కటి ఇసుల ఉపుపు వెనుక దాగిన రోగపు అందాల నేత్రాన్ని చూడడానికి.....

మా నిషాన కోసంలోనుంచి.వేదనావల్మీకం లోంచి ఉద్భవించిన దిగంబర కవుల వీరు.

"వసుధైక కుటుంబాన్ని మరిచిపుపుకుంటూ మిగిసేసిన ఎల్లప్పు ఉంటిని తిగిలగేసా వైశ్యాం పుడుతున్న నావపాలి ఎల్లప్పు దివత్తె పెరిగిందంటూ నేటి 20 శతాబ్దపు అమ్మవార్లను నడిబజారున నిలిపి దురువేసిన ఈ కవులను కేవలం ఏదో నిరాశో విశ్వం భిన్న 'యుగ్రేసు.గ్మెర్.లంగోను నిరాశా వాదులోను పోల్చడం భావ్యంగాదు వీరు నిస్సహాయంగా అ ళా వా ట లే. వీరిక్తి సామర్థ్యాలు నిర్మాణాత్మకంగా విజృంభిం దాలని ఇంకా వందలాదిమంది దిగంబర కవులు ఆంధ్రదేశంలో వెలిసి సమాజ అత్యాచారాలను మూలపర్యాలను ఎదిరించాలనీ. ఇందుకై ఒక మహోన్నత్య మానికి ఈ దిగంబర కవులు నాందికావాలనీ "కాలం మద్దును మేకప్ చేసే దువ్వెనగా" నిజాన్ని నిర్భీతిగా చాటాలని కాంక్ష.

సమాజంలోని అవినీతినీ. అన్యాయాలనూ హాలుష్యాన్నీ ఛాదస్తాలను అవరేషన్‌బల్లపై పడుకబెట్టి శస్త్రచికిత్స చేయడానికి పూనుకొన్న శస్త్రధారులు దిగంబరకవులు. వీరికి యువత అభినందనలు తెలుపుకుంటుంది

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం సంచలనత్వం వహించిన ఈ కావ్యాన్ని ప్రస్తుతం రిక్షావాలా వృత్తిలోవున్న 'నాయరి పాండు' అనేవ్యక్తి రిచడం హృదయం. ఈ దిగంబర కవుల లోకం ముందుముందు ఇ కా పురోభివృద్ధి చెందాలనీ సాహిత్యవనంలోమరిన్ని దిగంబర కావ్యకల్పవాలు వెలిసిరియాలనీ వారి శతాబ్దాలు మరి నవజగత్తు సృష్టిగావాలని ఆశాంతీస్తాం.

—శ్రీకాంత్

స్వీకారం

సత్కథామంజరి

(సంపుట సంపుటము)

రచయిత: శ్రీ పురాణపండ, రాధాకృష్ణమూర్తి

వెల: రూపాయి

శ్రీరామ స్తోత్రావళి

అనువాదకులు: శ్రీ పురాణపండ రామమూర్తి

వెల: 25 పైసలు

ప్రచురణకు: అధ్యాత్మ ప్రచారక సమితి విశ్రమహాలు – రాజమండ్రి.

నాటికలు

పది నాటికల సంకలనం

వెల: 3 రూపాయలు

ఎం. శేషాచలం కంపెనీ, మచిలీపట్నం.

ఋతురాణి

రచన: బి. వి. నరసింహారావు

వెల: రూపాయి.

సాహితీ పబ్లికేషన్సు, అసంబ్లీ పేట గుంటూరు – 4.

పార్వతీ మకుటము

రచన: మాచేమళ్ళ వెంకటరత్నం

అమూల్యం.

రచయితకు – క్లాత్‌మర్చంట్, మెయిన్‌రోడ్, గుంటూరు.

విషవలయం

(శివ పేజీ తరువాయి)

నమస్తే. నమస్తే'

అహాహా, మహానుభావులు. తిమ్మినిబమ్మిని బమ్మినితిమ్మి చేసి బ్రతికేయగలిగిన మహానుభావులుకొందరుంటారు. వాళ్ళ బ్రతుకే అదర్శాలు. అందుకే వారు అన్నిటా ఆ రెటిపుస్సు అనాథల సంబంధం అంతా ఇంతకాదు. ఇటువంటివాళ్ళు సహాయంగా స్త్రీమతులు కాదు. అయినప్పటికీ భోగాలు సుఖాలు అనుభవించాలి అనే తాపత్రయంతో వెనక పాపన్నను యూనాకల్పర్‌కు, అలవాటుపడిపోయి. ఆ రోజో 'స్టయిల్' అంటారే అది-ఆ దమ్మ స్టయిల్ మెయిన్‌టెయిన్ చేయడానికి నానా అవస్థ పడుతుంటారు. ఆ అవస్థలోనించుప్పుకొట్టేవే నానా రకాల అబద్ధాలు అని చెప్పుకునే కడుపునిండు కుటాలు. ఆర్థంలేని సత్య పిని అందాన్ని పొదుకాలు. ఇవి వాళ్ళచేసే అప్పుల సంగతంటారా? అప్పులు చేయడం అవసరమాట అటుంచి. వాళ్ళ దృష్టిలో ఓ గొప్పతనంగా భావిస్తారు. అవి తీర్చడం మాట దేవుడెరుగు అంతేకాదు అప్పులు చేయనివాడు అర్థ సన్యాసి. చేసిన అప్పులన్నీ వాడు పూర్తి సన్యాసి. అప్పు తీసుకునేంత వరకు దేవుడంటూ పూజిస్తాడు. ఆ పైన చేతిలోపడినతర్వాత ఇవ్వనివాడుపనుయ్యంగా మారిపోతాడు. అంతేకాదు ఎక్కడైనా ఎదురు పడితే ప్రక్కకు తప్పుకుని, గుంపులో కలిసి పోయో మాయమవుతాడు. ఇప్పుడెక్కడైన ఈ మదన మహోత్సవం కూడా ఆ వర్గానికి చెందినవాడే పాపిక రూపాయలు పుచ్చుకొని పదికోజుల లో తిరిగిస్తాడు 50 రూపాయలు పుచ్చుకు రెండు పాయ్లు తను చెప్పి, నాలుగు పాట్లు నేనడిగి, ఐదోసారి ఐదు నెలల తర్వాత ఎదురు మొగంతో తిరిగి ఇస్తాడు ఇక వంద రూపాయలు ఐదుగు తీసుకు సంవత్సరమైనా అడపా తడపా కనబడితే ఏవో చెబుతాడు. పైగా ఆ చెప్పే వన్నీ పూర్తిగా అబద్ధాలు. నేను నమ్మడం లేదని తెలిసినా అలాగే మాట్లాడుతాడు. అతను ఏమి చెబుతున్నా నేను 'ఊఁ' కొడుతున్నాను... ఎదురుబాటు? ఏమిటి... ఆ వసతుకు మదన్ బ్రదర్, నేను డియర్.

అవిగో విశాలయంలో కాబోలు గంట మోగుతోంది. అలయం ముందువెళ్ళి దృష్టి లోపలికి పోద్దాను. ఐదుబరెండు కార్లు ఆగో రిక్షాలు వున్నాయి. వచ్చిపోయేవాళ్ళ ప్రవాహ ముందుకొదిగానేవుంది. నేను సింహద్వారం దాటి లోపలికి ప్రవేశించాను.

కొంతమంది భక్తులు వగం. నగం గుడిజీన తీస్తూ లోపలికి తాముచేసిన తప్పులన్నీ చెప్పుకుని క్షమించమని వేడుకుంటున్నారు కొందరు సాష్టాంగ పడుడ ప్రణామం చేసి 'ఓ భగవంతుడా! మాకేం చెప్పాలో తెలియడంలేదు. మమ్ము నీవే తీసుకు చేసుకోవా అనుకున్నాడు గాబోలు – ఏమన్నా పాపం వాళ్ళంతా తచ్చిన తప్పాత ఎకాకి స్వరాలికి వెళ్ళేశాను.

మరికొందరు అర్థరాత్రా పూజా సమర్పించి అరడజను కోళ్ళిచ్చి కోయుకుంటున్నారు కాబోలు. ఏ మేమో గొణుక్కుంటున్నారు. పూజారి కొబ్బరికాయలు అరటిపళ్ళ మీద దృష్టిపెట్టి మంత్రాలు ఏకరువు పెడ్తున్నాడు. ప్రక్కనున్న మరోపూజారి అలిపేగానంతరం కొబ్బరి చిన్నలపేపు చూచి ఎందుకో నణుకు కుటున్నాడు. అరటిపళ్ళకోసం రడీగా వున్న నాలాటి బికారి కుర్రాళ్ళమూ వచ్చి పోయే భక్తాగేసుల ముఖాలవైపు చేతిలోని పళ్ళవైపు పిక్కి మోరాతో చూస్తూ గుట కలు వేస్తూన్నాడు. ఇంతలో గుడి గుడిస్తూ గాబోలు కుంటికాదు ఎగరవేసుకు బూ వచ్చి. ఆ బికారి కుర్రాళ్ళను తరిమి కొట్టాడు

అన్నలు. అనలు సంగతి మరిచేపోయాను ఆ కాబుల్లో వచ్చినవాళ్ళు వచ్చిమిగి మొదలు 35 సంవత్సరాల నడిమి వయసులో వున్న యువతీమణులు. అప్‌టుడేట్ ఫాషన్‌లో అలం కరించుకుని వున్నారు వారిలో గంభగవత్ చింతన వారి డ్రస్సుల్లోనూ. చూపుల్లోను తిట్టి పడుకోనే వుంది రెండు పేజీలు కోసి చించి వినయం.గా తలవంచి, కళ్ళుమూసి భగవంతుని ఎదుట ప్రార్థన చేస్తున్నాము చూడబోయేసు అని నన్ను హెచ్చరిస్తున్నట్లూ వున్నారు. అదే సమయం లో అక్కడవున్న భక్తులందరూ గర్వ గుడిలోని ఆ భగవంతుని వంక ఒక్కసారి చూచాను. 'ఓ పెద్ద ఫిలాసఫర్ పోజులో ఇలా అను కున్నాను...

'ఓ భగవంతుడా! నీవు ఇక్కడున్నా. ఎక్కడున్నా. మరిగర్భగుడిలో ఇండిపైన్నా చీకటింత లేకపోదా. నవా ఆనంద స్వరూపు డవే మహానుభావా. అయినా నాకొక్కమనవి అడ్డమైనవాళ్ళు అడ్డమైన కోరికలు కోరు కుంటుంటే నేను మాత్రం అందులో నడవంతు. పోనీ వెళ్ళొద్దాం అంటు కోర్కెలు ఎందుకు కోరకూడదూ? నీవు వాళ్ళ మీద అలకించినా, అలకిందకపోయినా

—శ్రీకాంత్

నీటి తైనూతికి

— రెడ్లిపోయిన.

తరుతలవాసం

— రుంసీనామా రి.

ఐదేబుగా...

"క్యా అరిస్కే మీ పైసా చెప్పండి ఇచ్చే స్తాను" అంటూ ఇనుప్పెట్టె తెరవాడు.

"మాకు ఎంత పేపేకీ...ముప్పే మాటై ..."

అయిదుపైసలు మూడుపొట్లు లెక్కబెట్టి, నేయగా నా కివ్వబోయి ప్రక్కనున్న సుమాస్తా కిచ్చాడు. ఆ సుమాస్తా మళ్ళీ రెండుపొట్లు లెక్కపెట్టి నా చేతిలో పెట్టాడు నేను మూడు రెండు అయిదుపొట్లు లెక్కబెట్టి' అ ర్థా అన్నాను

'సేనా?'

'ఓ బరాబర్.'

'క్యా అర్థమ్లు జీ... కలర్స్ గిలర్స్ ఫేడ్ గిడ్.'

'సేట్ జీ క్యా అర్థమ్లు వినోద్ కా నేమ్ పాలీ నామ్ కిత్నా బర్కత్...'

'హో హో. ముదు మాటయి...'అంటూ పట్టు ఇకిలించాను

'ఎంత్తేలో బయటపడ్డాను.

అమ్మ ఇ ఇప్పటికి ఏబై రూపాయలు దొరికాయి ఇప్పుడు మరి బడ్జెట్‌లో వగమన్న మాట. ఇంకా ఏబై రూపాయలు వసూలు చేసుకుంటే నేటి కార క్రమం సమాప్తమవు తుంది. మూడు నాలుగువోట్లు ఎ డ్డా న్నుంటు పుచ్చుకున్నాను మళ్ళీ అడిగితే వసేయిగా ఇస్తను అయితే ఇక మనకి బజారులో ప్రస్తు తానికి పనిలేదట్టే... ఇకపోతే ఈవేళ మనకు నాలుగిన బాలలో ప్రయత్నం చేస్తే వచ్చేసి మూడు. మూడుటిలో ఒకటయినా రాకపో తుందా మరో ముప్పై నలభై కళ్ళుమూడండే ఇంచికి తిరిగిపోతాడేమో.

ఆలోచ్చా ఖాళీగా పోతూంటే చేయిజారి అవాను. ఎక్కి కూర్చుని 'మింట్' అన్నాను. పది నిముషాలలో మి ట్‌లో దిగాను,

ఆనంద్ కమ్ మెడికల్ మర్చంట్స్ – కో ప్రొ ఎయిటను అనందరావు నాకు మిత్రుడే లె డి.

ముందు వెళ్ళి విష్ చేశాను.

'హలో బ్రదర్ మార్వో' అన్నాడు అనంద రావు

కుర్చీలో కూర్చున్నాను.

'ఏనోట్ ఏంటి ఈ మధ్య వ తాలేవు?

'ఖలేజాలేదే. మొ న్న నాలుగుపొట్లు తచ్చినా తరువు ఎత్తాలేదే...

'ఓ అవును ఈ మధ్య కొ త్త వ్యాపారం మొదలు పెడదామని. అ వని మీద తిరుగు తున్నాను.

'అవును మహానుభావా! మీకు ఈ మధ్య పాండీ ఐ ఆడు స్నేహితులెక్కువైనారని విన్నానులే...ఇ ఆమాలూ' వ డీ పో యి వుంటామనుకున్నాను.

'లేదు. లేదు. నీవు పొరబడుతున్నావు. అయినా మన ఆగ్రత్తలో మనముంటే సరి. ఎవరే చేయగలరు?'

'పోనీలే ఆ మాటన్నావుగాదా...సరే కాని నా కింకా కొంత రావాలసుకుంటాను...'

'ఎంత రావలసి వుంటుందేమిటి?'

'అం ఎంతయ్యా. ముప్పై 35 రూపాయలే'

'సరే చెక్కు రాసిస్తాను పోయా పోయా వ్యాంకులో మార్చుకు పోయ ...'

'బాబు. నీకు నీ చెక్కుకు ఓపిక కడు పులో ఎలుకలు గీపెడు తున్నాయి నిన్ను చూచి' నీపైన ఆ లక్ష్మీదేవి పట్టాన్ని చూచి చెయిస్తున్నాను ప్రాపులనుంచి కాపిలేకు గదా. ఎచ్చి మంచి నీ కేళ్ళ నా ముఖం కుంటే ఓటు .....అని నెత్తి మీద రెండు చేతులు పెట్టుకుని... నన్నెందుకు దంచుతావు చెప్పు వ్యాపారిని. నీ దగ్గర డబ్బు వుంద డంటే నేను నమ్మను బాబూ నా గొడవ వినలి చేస్తే నా దోవన పోతాను ఇంకా వచ్చేంత ఎమంది...? ఇ త దీర్ఘోన్నాన మి స్తేనాని అంత సలహాని నాకు తెలుసు.

'అయితే ఇచ్చో...' అని డబ్బు నా చేతిలో పెట్టాడు

ఆనందరావు నీకేకొట్టు వ్యాపారిని. డబ్బు రొపీపర్ వుయా వుంటుంది. అ తగా కాలానుకుంటే చెక్కుమీద చిన్న వంతకం పారేస్తే సరి అ కిస్తుంది కాని నాలా వారం టాం. నూటు. బూటు వేసంతప్ప జేబులు ఖాళీ. ఎంత 'ఆత్మ' చేతిలోవున్నా దానికి లోటు వేష హూడా వుండాలి కాబట్టి ఇందాలేమిటి. అవసరం కాబట్టి ఏదో ఇలా హుంగారా కని పిస్తుంది. అయితే మన ఎరిపుమీ పాతది కాబట్టి ఇలా చెబుతున్నానుకో

"ఏనోట్: నాకుమాత్రం తెలియనంటావా. అయినా నీ విషయంలో నేనేమి అనుకోను."

సరే ఇ! వుంటాను. వస్తూపోతూవుంటా మనా—

ముదిని.

(సశేషం (

సాహితీస్రవంతి

సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం

నాలుగవ సంపుటం - రెడ్డిరాజుల యుగం

సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం నాలుగో సంపుటం మీరిలినవాటిలాగే సకాలంలో వెలువడుతున్నది. అముద్రణాలు దేనికి యుగ పరిధిలో రెడ్డి రాజుల యుగానికి చెందిన కవులను గురించి మనం ఈ సంపుటంలో తెలుసుకుంటాం. ఈ కవులలో దొనయామాత్యుడూ కవిత్రయులూ, ఎఱుకలి నాగనాథకవి, ప్రతాపరుద్రయోగి, కందనామాత్యుడూ, మడికి సింగనా, మడికి అనంతయ్యా, కొరాడి సత్యనారాయణ, విన్నకోట పెద్దనా, కవిరాక్షసుడూ, కవిసార్వభౌముడు శ్రీనాథుడూ ఉన్నారు.

మన ప్రాచీన కవులలో అన్నగా "సాహిత్యం" రచించిన వారితోటాటు ఇతర శాస్త్ర గ్రంథాలు రచించిన వారుండటం సహజమే. సాహిత్య రచనలతోటాటు వైద్యశాస్త్రమూ, వాతావరణ శాస్త్రమూ మొదలైనవి కవులే రాసేవారు. వాళ్ళు ఆ కాలపు పరిశోధకులైనా కాకపోయినా, అర్థశాస్త్రజ్ఞులేనట్లు, సాహిత్యానికి ప్రమోదనం ఇవ్వాలనూ! వధా అని తలలు పగలగొట్టుకునేవారు, అర్థశాస్త్రపు ప్రమోదనాన్ని అనుసరించి ప్రమాణ గ్రంథాన్ని రచించారు. అంతకంటె కూడా ముఖ్యమేమిటంటే ఎన్నదగిన కవి.

మడికి సింగన్న మరొక ఉద్దండుడు. ఈయనకూడా ఒక సూపర్ అర్థశాస్త్రజ్ఞులాగా కనబడతాడు. అతనుచేసిన అపూర్వ రచన ఒక సంకలనం. దాని పేరు సకల నీతి సమ్మతం. పాతికముంది పూర్వ కవుల రచనలను గురించి వ్యాఖ్యలు ఎక్కి, వాటి తన పద్యాలు జతచేసి 41 విధ విషయాలపైన వివరణలు తెలిపే ఈ సంకలనాన్ని నేనన్న తయారుచేశాడు. ఈ పుస్తకం పాఠకులు చదువుకోవాలి. సుప్రసిద్ధమే.

ఈయన తెలుగులో వ్యాకరణం కూడా రచించాడు. మన రచనల ప్రాశస్త్యం గురించి పత్రికలు చేస్తున్నవి 'ఈ రచన ఎంత కాలం మన్నుతుందో?' అని ప్రశ్నిస్తాం. ఇదే పూర్వకవులకూ ఒక విధంగా వర్తిస్తుంది. ఎలాగంటే కవులు తమ సమకాలికులచేత కవి బ్రహ్మలుగా కీర్తింపబడినప్పటికీ, వారి రచనలు సమయోచితమూ మన్నలు మాటకు వస్తే సింగన్నగారి పద్య పురాణబాణామన్నుతూ అవరణీయమైన ప్రమాణ గ్రంథాన్ని రచించారు. అంతకంటె కూడా ముఖ్యమేమిటంటే ఎన్నదగిన కవి.

మడికి సింగన్న మరొక ఉద్దండుడు. ఈయనకూడా ఒక సూపర్ అర్థశాస్త్రజ్ఞులాగా కనబడతాడు. అతనుచేసిన అపూర్వ రచన ఒక సంకలనం. దాని పేరు సకల నీతి సమ్మతం. పాతికముంది పూర్వ కవుల రచనలను గురించి వ్యాఖ్యలు ఎక్కి, వాటి తన పద్యాలు జతచేసి 41 విధ విషయాలపైన వివరణలు తెలిపే ఈ సంకలనాన్ని నేనన్న తయారుచేశాడు. ఈ పుస్తకం పాఠకులు చదువుకోవాలి. సుప్రసిద్ధమే.

ఈయన తెలుగులో వ్యాకరణం కూడా రచించాడు. మన రచనల ప్రాశస్త్యం గురించి పత్రికలు చేస్తున్నవి 'ఈ రచన ఎంత కాలం మన్నుతుందో?' అని ప్రశ్నిస్తాం. ఇదే పూర్వకవులకూ ఒక విధంగా వర్తిస్తుంది. ఎలాగంటే కవులు తమ సమకాలికులచేత కవి బ్రహ్మలుగా కీర్తింపబడినప్పటికీ, వారి రచనలు సమయోచితమూ మన్నలు మాటకు వస్తే సింగన్నగారి పద్య పురాణబాణామన్నుతూ

(శ్రీ) కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

జనం ఉండాలా. కూడదా అన్న విషయం ఏ నాడూ సంశయం కలదు.

దొనయామాత్యుడు కవి - జర్నలిస్టు సహస్యాపందం రచించాడు. అది వర్షశాస్త్ర, వాతావరణ శాస్త్ర జ్యోతిష్కుల సొంతం. దొనయ్య వర్షశాస్త్ర లోకి గ్రహించిన కూడా తెచ్చాడు. ఆయన గ్రంథస్థం చేసిన ఎన్నో విషయాన్ని కవులు తమ రచనలలో ఉపయోగపరుచుకున్నారట. ఈనాటి కథకులు ఫ్రాయిడ్ మొదలైనవారిని వాడుకున్నట్లు. సస్యానందం లోని విద్యాలు అనేక. ఇంకా పద్యాలలోవ్యాప్తిలో ఉన్నాయట. దొనయ్యగారిది "మెటియరాలజీ" శాస్త్రమేనా అని ఎవరైనా అనవచ్చు. కాని ఈ నాటి మెటియరాలజీ కూడా అంతమాత్రంగానేలేంది "ఫోరికాస్ట్ పేరుతోనిన్నటి వాతావరణం రేపటికి చెబుతున్నారు. ఈ నాటి శాస్త్రజ్ఞులు. అందు చేతనుంచి దొనయ్యను చిన్నచూపు చూడనవసరంలేదు. ఆయనవల్ల కష్టపడి అనేక అంశాలు సేకరించి రైతులకు దనవాలి. 14 వ శతాబ్ది మధ్యకాలంలో జీవించిన ఈ కవి రచన అయిన ఎర్రపురాణం ప్రతులు 19 వ శతాబ్ద లో 'ఇనిగా' దొరికినట్టు తాటి పోరాలు చెప్పారట. 1812 లో జాలూరి అప్పయ్యన తులుగారు అయిన ప్రతులు సంపాదించి గ్రంథం అనూలాగ్రం "తిప్పు" చేశారు.

దేవకీన దన శతకం చెప్పిన కవి (ఇన్న మంత్రి కవి రామనుడు?) మొదటి వ్యావహారిక భాషావి అని ఆంధ్రులు అంటున్నారు. కాని తిక్కనాది కవులందరూ వ్యావహారికలోని సుందరపు సొంపులను వాడారన్నది నిర్వివాదం కావలసిస్తుంది. ప్రతి కవిలోనూ అంతోఇంతో కొత్తదనం ఉంటుంది. కొత్తదనమే కానవస్తాయి. ఇవి వ్యావహారికంగాను చిన్నకాకపోతే ఎక్కడి నుంచి వచ్చినట్టు?

ఇక ఇలాంటి దక్కనాటి కవి రామనుడనేవాడు ఎన్నయనూ పూర్వజన్య వాదో, తంగనిలి ఉంటాడనటానికిసందేహంలేదు కనుక నన్నయభట్టు వాడనిమాట ఇతర కవులు వాడకపోవడం నియమంచేసి కవిత్రయాన్ని కూడా కాదని భారతం మొదటి మూడు పర్వాలే తెలుగు భారత ప్రమాణం చేశాడట. ఈ కవి రాక్షసుడు నన్నయను తరువాత వాడు వాడూ తిక్కనను ముదుపూడూ అనుకున్నప్పటికీ, తిక్కనగారు మొదలైనవారు ఈయన నియమాన్ని పాటించలేకపోయినప్పటి స్పష్టం. నన్నయగారికి తిక్కనగారికి ఏకీభవిత్వ యాలు సైతం మారినట్లు పండితులు చెబుతున్నారు.

రెడ్డిరాజుల యుగానికి ఇంద్రధనస్సులాటి వాడు శ్రీనాథుడు ఆంధ్రదేశపు మహాకవికి సంపుటంలో నగంకన్న ఎక్కువే కేటాయించారు. అది సమంతమే. పుస్తకాలకు పుస్తకాలే తనమీద రాయించుకున్న కవి శ్రీనాథుడు.

శ్రీనాథుడు ఒకటో రకం కవా, రెండో రకం కవా అన్న ప్రశ్న కవిత్వాన్ని బంగారు తూకంతో చూచేవారికి దాపిడవచ్చు. కాని సామాన్య పాఠకుడికి శ్రీనాథుడు సందర్శనగుల కవి. అన్ని "లెవెల్" లోనూ కవిత్వం చెప్పాడు. అన్ని రకాల అనుభవాలు గడించాడు ఆ అనుభవాలను గురించి తన భావాలను పద్యాల రూపంలో చెప్పాడు. అనాటి రాజకీయ సాంఘిక పరిణామాలన్నిటి ప్రభావము శ్రీనాథుడి పైన, అయిన కవిత్వం పైనా ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంది. మంచీ చెడూ కష్టాలూ సుఖాలూ జయాలూ. అపజయాలూ పురాణాలూ వీనినాటకాలు అన్నీ అతనికు కవితావస్తువులుగా ఉపకరించాయి అనుభవాన్ని వెతుక్కుటూ పోయి. అన్నిరకాల అనుభవాలనూ స్వీకరించినవాడే కవి అయితే శ్రీనాథుడు మహాకవి. రేపటిమాటేమిటని శ్రీనాథుడెన్నడూ విచారించినట్లు కనబడదు ఈ విషయంలో ఈయన ఉమర్ ఖయ్యాంలాటివాడనుకోవచ్చు. అతడు నిమిషంలో కూడా "దివి జకవి పసు గుండియల్ గుదుసగ అడుచున్నాడు శ్రీనాథుడమరుకి" అనగలిగినవాడు. జీవిత సమరంలో ఎవరో ఎవరూ, గొప్ప అగాధాలే అయి వుండాలి. ఆయన రచనలలో గొప్ప పండితులు స్మరించదగిన క్లిష్టరచనలు మొలుకొని పాడుకుని ఎల్లకాలమూ చెప్పుకొనే దాటుపులు వాకా అన్ని రకాల పద్యాలూ ఉన్నాయి రెడ్డిరాజుల యుగానికి చెందిన మిగిలిన కవులందరూ మాసిపోయారు. శ్రీనాథుడు శాశ్వతంగా నిలిచి ఉంటాడనటానికిసందేహంలేదు

భూగర్భంలో విప్లవం

రచన: శ్రీ ఎమ్మూరి రామకోటయ్య
ప్రచురణ: రాజశ్రీ పబ్లికేషన్స్, నెల్లూరు.
280 పేజీల నవల. వెల రు. 5 లు.

ప్రసిద్ధ ఫ్రెంచి నవలారచయిత ఎమిలీ జోలా 1885 లో రచించిన 'జర్మినాల్' నవల విశ్వవిఖ్యాతి పొందినది. మూర్ఖ - ఏ జెనా మొదటి కమ్యూనిస్టు అంతర్జాతీయ పుస్తకాన్ని నిర్మించిన కాలంలో ఫ్రెంచి బొగ్గు గనుల కార్మికుల జీవితాన్ని, వారి పోరాటాలను, తద్వారా పెంపొందుతున్న వర్గచైతన్యాన్ని అభివర్ణించుకు 'జర్మినాల్' నవలను ఎమిలీ జోలా వ్రాశాడు. జోలా నవలల్లో అత్యుత్తమమైనదిగా 'జర్మినాల్' పేరుపొందింది.

ఆ కథా వస్తువును ఆధారంగా చేసుకుని నెలూరుజిల్లాలోని మైకా గనుల కార్మికుల జీవితాన్ని వారి పోరాటాలను అభివర్ణించుకున్నారు శ్రీ ఎమ్మూరి రామకోటయ్య ఈ నవలను చిత్రించారు.

మైకా గనులలోని వాస్తవ పరిస్థితులతోనూ కార్మిక కుటుంబాల జీవిత ఒడుదుడుకులతోనూ రచయితకు పూర్తి అవగాహన వున్నందున రచన సాధికారంగా సాగింది. అందుచేత ఆసక్తికరంగా కన్పించింది. మైకా గని కార్మికుల సాంఘిక జీవితాన్ని, ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను చిత్రించే స్వతంత్ర రచనగానే పాఠకుని ఆకర్షించుకుంది.

వీరిత తాడిత ప్రజలైన మైకా గనికార్మికులను నిత్య ఎదుర్కొనే దుర్భర జీవితపరిస్థితులు, తమ హక్కుల రక్షణ కొరకు యజమానులతో సమ్మెపోరాటాలు జరిపేటప్పుడు ఉద్యోగమంటే సంఘీభావం, దౌర్జన్యాన్ని ఎదిరించేటప్పుడు క్రమశిక్షణం మూడ్ త్యాగ నిరతి ఈనవలలో ప్రతిభావంతంగా చిత్రీకరించబడ్డాయి. అందుచేత "భూగర్భంలో విప్లవం" నవలగా పాఠకులు ఆదరించుకుంటుంది.

వీరిత తాడిత ప్రజలైన మైకా గనికార్మికులను నిత్య ఎదుర్కొనే దుర్భర జీవితపరిస్థితులు, తమ హక్కుల రక్షణ కొరకు యజమానులతో సమ్మెపోరాటాలు జరిపేటప్పుడు ఉద్యోగమంటే సంఘీభావం, దౌర్జన్యాన్ని ఎదిరించేటప్పుడు క్రమశిక్షణం మూడ్ త్యాగ నిరతి ఈనవలలో ప్రతిభావంతంగా చిత్రీకరించబడ్డాయి. అందుచేత "భూగర్భంలో విప్లవం" నవలగా పాఠకులు ఆదరించుకుంటుంది.

వీరికాలు ఎలా మెలకలెత్తుతాయో చిత్రించిన ఈ నవలను ఆంధ్ర పాఠకులు ఆదరించుకుంటుందని, రచయితను ప్రోత్సహించుకుంటుందని నమ్మవచ్చు.

ఎం. సి.

సామాజిక అత్యాచారాలమీద వజ్రాయుధాన్ని సంధించిన "దిగంబర కవులు"

20 వ శతాబ్దపు ఉత్తరార్థంలో మానవుడు విశ్వాంతర రహస్యాలను శోధించి చంద్రమండలంలో అడుగుపెట్టిన నేటి తరుణంలో సైతం రాజకీయ ప్రజ రహస్యాలు కొలవ ఒంపులను, వ్యామోహాన్ని నితంబాలను (ఈ ఎదానికి 'మాలకు సరిపడ్డ బహుకొన సుమధుర' అని శ్రీ మల్లారెడ్డి తెలుగు సౌందర్యాలను వర్ణించుకొంటూ కొట్టుడు చేసుకుంటూ వున్నారు. కుళ్ళితోటి కొనవూపిరితో కొట్టుకులాడుతున్న పాతవ్యవస్థను తిరిగి జీవింపజేయాలని వామ్రశమదర్శనాలను సంబద్ధాలనే పూనాన్ని నైరగ్ర భావాలతో కుస్తీపట్లు ఎడుతున్నారు

పాఠకులను చూడామా? మందనతో ఇప్పటికాంతో పద వివి సోపానంగా చేసుకొని ప్రజాధనాన్ని మంచి నీళ్ళ గా 'ఆపోశన' పడుతున్నారు. పెళ్ళాల పేరుతో సౌధాలను నిర్మిస్తున్నారు. దొరికినంత ఒడుపుకొని సుఖాలు పోలేసి తేలుతున్నారు.

మేనాపురుషుచూడామా హోరాహోరీ డబ్బు మస్తిష్కాన్ని తరతరాలనాటి ఆత్మలను అమ్ముకొన్న గబ్బు మొఖాలకు పౌడర్ల కోటింగులు కొట్టి నాగరికత ముసుగులో దురంధరులు తిరుగుతున్నారు. కాకాసాయుళ్ళలా బాగా ధనశక్తిలో బ్రతుకుతున్నారు.

మధ్యతరగతి చూడామా...

అవమానం, ఆత్మవేదనతో కీర్తి డబ్బు ఇరవబ్బాల్కింద నలుగుతూనే తొడుక్కున్న 'పరువు చొక్కాలు' మాసికలు కనబడకుండా చేసుకోవడానికి యడుయాతన పడుతున్నారు.

ఇక సామాన్యులు భయాలు, వేదనలు, కన్నీళ్ళు, ఆకలితోనలతో జీవితదరహాంకాన్ని వెళ్ళదీసుకొనడానికి జీవన మనే రోపు రోలపను లాగలేక లాగుతున్నారు. బ్రతుకులను ఈడ్వలేక ఈడుస్తున్నారు.

వాళ్ళూ వీళ్ళూ అదరూ కలసి జీవన మార్గంలో 'షార్టు కట్' కోసం వేసుకొండల వాడి ఎదినపడుతున్నారు.

తమ నిజస్వరూపాన్ని మరచిపోయి కృత్రిమంగా, విక్షిప్తంగా చొంగల్లా బ్రతుకుతున్నారు.

ఈ "వీరిత జాతి జాగ్రత్తకై ధ్వంసరచన చేయాలనే" దృఢ సంకల్పంతో 1931 మే 6 వ తేదీ అర్ధరాత్రి రాష్ట్ర రాజధాని నగరం భాగ్యనగరం అనిడ్ నెందర్లో ఆవిర్భవించారు. నగ్నముని శిలేశ్వర్ - శ్వాలా ముని చెరబండ రాజు. భైరవయ్య, మహాస్వప్నుడు, వీరు అనుగుణే దిగంబర కవులు.

వీరు జెన సాంప్రదాయంలోని దిగంబరులకు చెందిన వారు కారు. అలాగని మతి దరించి దురలవాట్లకు పాల్పడ్డ బాలనేరస్థులూ కాదు, పాశ్చాత్య ప్రపంచంలో ఎలిసిన యాంగ్రియంగ్ మెన్ - (కోపోద్రిక్తయువకులని ఒక యువకవి తెలుగు)గా కూడ వీరిని పరిగణించరాదు.

"పుచ్చి, కుళ్ళి దుర్గంధాన్ని వెదజల్లే మాటల్ని, సమాజాన్ని, భావాన్ని పట్టుకొని వేలాడే" ఛాందస సంప్రదాయకులమీద, అవినీతి దోపిడీలాంటి అనేకానేక సామాజిక అత్యాచారాలమీదకవితా వజ్రాయుధంసంధించిన వీరిని దిగంబరులగానే పరిగణిద్దాం.

ఇక వారి దిగంబర కావ్యంలోకి వద్దాం. ఇందులో 21 ఖండికలున్నాయి. దీనిని స్వేచ్ఛా కవిత, వచన కవిత అనిబద్ధ కవిత అనిగానూ వాడు చెప్పినట్లుగా 'దిగంబర కవిత' గానే వ్యవహరిద్దాం. సమాజ అసలు రూపానికి అద్దంగా దించిన ముసుగుని బట్టబయలుచేసే నిజ రూపాన్ని వీరు సగ్గంగా ప్రదర్శించారు. "పుస్తకాల్లో చదివి మాట్లాడదలచుకోక తమదిగా బర గొంతులోటి" చెప్పదలచుకున్నదేదో సూటిగా చెప్పారు.

వీరు తమ వ్యక్తిత్వాన్ని విస్తరింపజేసుకొంటూతోటాటు సమాజ వ్యక్తిత్వాన్ని విస్తరింపజేయడానికి మోయూ సంగిరవం అంటే అసహ్యంతో పరుగుపాటుచేసిన వ్యక్తులుగా మనం భావించవచ్చు.

"సుందరికోసం, మనిషిలోని నిస్సులాంటినిజమైన మనిషికోసం, పరుదలేని చిరునవ్వుచిందే సమాజం కోసం అహోరాత్రాలు అనవిశ్రాంతంగా పడిన ఆత్మలోనుంచి ముకుతున్న గొంతు కలు" తామని స్వీకరించుకున్న అత్యుత్కృష్ట ఆత్మకుటీ అంతర్దృష్టి కలిగిన దిగంబరులు వీరు.

"వచ్చిన రాజుల పుట్టినగారల, మెచ్చే చచ్చు చరిత్రకారులను ముక్కు చెవులు కోసి అడగాలనుంచి మానవ పరిణామ శాస్త్రం నేర్పించేమని? అని నినదిస్తాడు జ్వాలముఖి తన 'సూర్యస్నానం'లో. అంతేగాదు "కల్లోలపు కడలి అంచు తామర్ల మధ్య ఉసరి పలమని దీకటి సుళ్ళ మధ్య యుద్ధ తిమింగలాల రంపపు పళ్ళ మధ్య. త్రోయబడ్డ "కాలమూకల" దరుమ ఘోషను, కండకావరమున నిండిన ప్రపంచ పండితులు కనులెర్పలు ఉలవరికి చూపాలనుంది" అని అంటాడు 'మతి మీ మానసలో కోరదుపిందిన మహా విప్లవ్వి... పేపుకటూ నేలవిడిచి పాకుచేసే తత్వదిమ్మలులూ అధ్యాత్మిక సోమరులకు కష్టపడి చూపాలనుంది బ్రతుకు పండక, విశ్వత్రిమాత గర్భంలో నెలబలినంతకు బ్రతుకు పండక, విశ్వత్రిగా మరణించిన జీవుని శైశవకేకలాన్ని" అంటాడు.

కవిపుంగవ ప్రేమని విషాదాల వాపులపై తాదాత్మ్యం పొందిన కవి కాయులను లాగి తన్ని హీనంగా చెరచుకున్న కవితా కన్యకు చూపెట్టాడు ఈ బందీకరి.

"సంగనాచి నాగరికతను నగ్నంచేసి, నవ మధువున "సూర్యస్నానం" చేయించి న్యూయార్కు నగరవేదిన నీగ్రోపిల్లతో "నూడ్ట్విస్టు" తాండవం చేయించాలని వుంది. అంటాడు.

క్రిందన్న నగ్న కవితాన్ని బానిసకు ఎంబ్లమ్ చేయాలని, బానిస నుంది ఆకాశ

(మిగతా 4 వ పేజీలో)

గ్రంథసమీక్ష

చేదుమాత్ర

- రచన:-
శ్రీ పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య
వెల: రు. 1-25
ప్రతులకు: విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం విజయవాడ.

కోర్కెల గుర్రాలకు కళ్ళాలు లేవు ఎంతదూరమైనా అయిపోవాలనే మీద సాగిపోగలవు కాని అంత కోరగానే కోర్కెలను చేదుమాత్ర మింగిన శ్రీ హరిరావు కోరలేదు ఒక్కటి అయిన అతనిది. అదేమంటే మెట్రిక్ పరీక్ష పాస్ కావడం.

శ్రీహరిరావు 75 రూపాయల ఉద్యోగి నలుగురు పిల్లలు. ఒకతార్య. ఒక ముదుసలి తల్లి వెయ్యాడి యీ జీతాన్ని మొత్తానికి తాగాడు ఇక చూడండి వారి సుఖభోగాలు. అంటే మెట్రిక్ పరీక్ష పాస్ అయితే ఐ కా వేతనాన సంపాదించుకోవచ్చునని తన ఆశీరుకు పలహా మీద పరీక్షకు కట్టాడు. అది రెండవ వుంగరం అమ్మి. నీత్యం వంట బయట ఇంగ్లీషు పేపరు బాగా వ్రాశాడు. కావ్యపఠనం వల్ల కల్గిన తెలుగు ప్రయోజనాన్ని తెలుగు పేపర్లో ఉపయోగించాడు. లెక్కల మహమ్మారి గొంతు ఎట్టుకు ది. ఒక్క లెక్కలూడా ఆన్సర్ చెయ్యలేకపోయాడు.

కాపీ కొట్టుటని ప్రక్కన సలహా అనలహాను పాటించడానికి ధైర్యంలేకపోయింది. సంపర్కణలో ఏనో ఆలోచిస్తున్న అతన్ని వాచర్ బాగా దీవిస్తాడు పెద్దవాడు యివేం బుద్ధులని లెక్కల పేపరు చేతిలోనే వుంది. తన పూర్వాశ్రమం విద్యార్థి యేమో స్వయం విహారం చేస్తూంది. గత భావాలు. మనస్సునే తెరమీద బొమ్మల్లా అమరా తనను వెక్కిరించుతూ యి.

తనను సంగీత ఎన్యాయంజి కెయ్యాలన్న తండ్రి వైపల్యం. హృదయమాత్ర రాశంలో ఒక నాడు స్థానం ఆక్రమించుకొని పరగత అయిన వైదేహీపతి, కోర్కెలకుంపటిలో సత్యం రగిలి పొగలు గ్రక్కుతున్న తల్లి భావమూలాన భారంగా తెలుపుతూ. పై తెర మీద తమ విషాద పాత్రలను పోషించుకొని వెళ్ళిపోయాయి

ఎరికి హాలునుంచి బయటపడి తన విధ్యుక్తమైన పుద్యోగంలో చేరడానికి. బయలుదేరాడు కథానాయకుడు. కథ ముగిసింది.

కథ అయితే ముగిసిందికాని యీ నాటి యీలాంటి సమస్యలను యెదుర్కొనడం ముగియలేదు. ఎందరో మహానుభావులు శ్రీహరిరావు పాత్రపోషణను జపుపుతున్నారు. ఈ వ్యాకథనులు ఎన్నటికో విముక్తి. శ్రీహరిరావు మిగిన చేదుమాత్ర యింకా ఎంతమంది మింగనున్నారో చూడాలి!

అట్టడుగు చిత్రంచేదుమాత్ర నామాదిత్యాన్ని తెలియ చేస్తూనేవుంది కుటిమెయ్యి తల్లిదండ్రుల పెట్టి లెంచిమీద కూర్చొని లెక్కల పేపరుతో సతమవుతున్న చిత్రం ప్రత్యక్షమవుతుంది యిలా టివు పుస్తకాన్ని వ్రాసిన శ్రీసుబ్బరామయ్యగారు ఎంతో ప్రశంస నీయుడు.

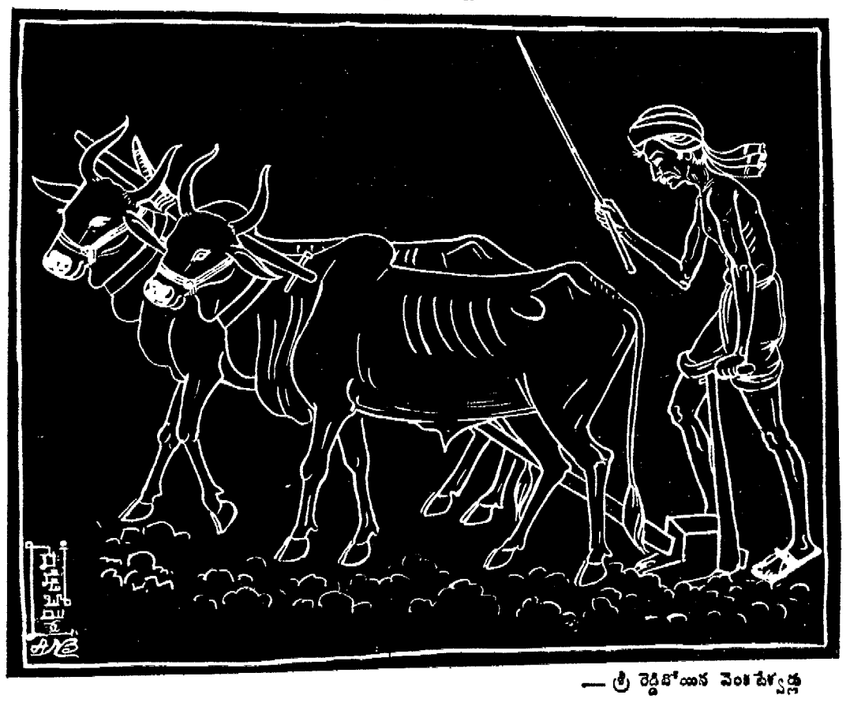
వాస్తవిక ప్రపంచాన్ని కనులముందే కట్టిచూపాడు శ్రీ సుబ్బరామయ్యగారు. దక్కనా వాస్తవాన్ని చిత్రిస్తూచూచు.రచన పరిశంగా సౌమ్యంగా సాగింది.

'మహతి'

(సినీ మాస పత్రిక)

కృష్ణా జిల్లా గుడివాడ నుంచి ప్రారంభమైన సినీ మాస పత్రిక 'మహతి' లోని ఎడిటర్ 'విశాలాంధ్ర' కార్యాలయం చేరింది. సినిమాలు గురించి సమాచారం పొందుపరుస్తూ ఈ పత్రిక వెల రు 30 పైసలు. సంవత్సర చందా నాలుగు రూపాయలు.

దుక్కి టెద్దులు



— శ్రీ రెడ్డిబోయిన వెంకటేశ్వర్లు

సీరియల్

'విషవలయం'

శ్రీ బోసుబాబు

3

రోడ్డు పక్క నడక ప్రారంభించాడు. నేను పదిటర్నుల నడుచుకొని మెయిన్ రోడ్డు ఎక్కడానికి ఎదురుచేస్తుంటాను అయితే నా కొక దురలవాటు ది. గతజీవితమంతా మరిపోతుంటాయి. నన్ను మోసగించినవన్నీ నయా పైసా సంపాదనలేనన్నా నా కళ్ళకు కనబడుతుంది. వెంటనేవంగి తీసుకుని జేబులో వేసుకుంటాను. దీనివల్ల ఎవరైనా చేతిలో పెడతారు. పోనీ అలా రోజుకు రెండు వందల నయాపైసలు దొరకకపోయినా నాలాటివాడికి హాయిగా ఇంతో కాలు జయిట పెట్టుకోవచ్చు. అయినా ఈ రోజుల్లో ఎవరంట పైసా పారేసుకునేవాడు. కనిపించే జేబులు, కనిపించని జేబులు, జేబుల్లో జేబులు, పొర్కా మడతల్లో జేబులు వందల ముడతల్లో జేబులు. ఇన్ని రకాల జేబులు సృష్టించబడుకూడా ఇక పైకాలు ఈనాటికాడ నలుపుకు ది జయించేవాడికి వందలువేలుఇస్తున్నారు అటూ, లక్షల్లో జీతాలు వ్యాపారాల్లోను అటూ ఇటూ ఎగురుతూ తీర్థాలల్లదు పెరుగుతూనూ. మరికోటయితేఏకాగ్రంగా చేరి పూజలు చేయించుకుంటూనూ ఇంతా కలవారి జీవితలక్ష్యం లెండి - అహంకారంకాదు. లేనివారిని ఓదించాలని స్పోర్టివ్ స్పిరిట్‌లో అనుకున్న ఓ గేమ్ ఇలా లేనివాళ్ళ నగతుటూ ఎందుకుచెంపే ఎన్నడూ వినే గోడేగా. వినిపిని దదివదిని మొగాడు తింది. వాళ్ళంతా పాపం ఆకలేసి కేకలేస్తారు. అరవలేక నోరు మూస్తారు. కాదుకూడదంటే మూయిస్తారని వాళ్ళకు తెలియదుటానా?

అవును మరి బంగారువాడికే పైసేయి ఈ విషయం అందరికీ తెలిసిందేగా. కొందు కమడకపోయినా ఇదే వస్తుంది డబ్బు. మరికొందరు కష్టం ధారపోసినా రోజుకు ముప్పి కిరు పాయలు. మూడు పే మూడు ఇంకా తక్కువేనేమో వాడా ఇదే వస్తాయి అదే మాయ మవుతాయి. ఇవి నిజంగా మాయేనంటారా? ఫ్రు...అవుకోమరి...కష్టపడిన మాయ. ఆలోచిమాయ డబ్బు మాయ, జేబుమాయ, మనుషులు మాయ

మనుషులు మాయ, ఈ జగత్తేమాయ...

ఈ మాయ ప్రపంచంలో మనమంతా మట్టి బొమ్మలం. ఓటి కుండలు; అయినా మరి మాయమాయనే ఆశలేస్తుంది. అపసరాలు వుంటాయి. ఈ మాయలోనే కష్టాలు సుఖాలు అందరికీ పాపు మాయ డబ్బే అవసరం. అందుకని మాయ డబ్బును కూడా మాయజేసే సంపాదించాలి గదా మరి.

చిత్తనిర్మాణం, దివ్యదృష్టిగల మహాసుధాలకు ఈ మాయడబ్బుమీద మమత వుండదు. అష్టయిశ్వర్యాలతో తులతూగుతూనూ కాబట్టి. ఈ బుద్ధిపూర్వకమైన జీవనమే వారికి రోర. దైహిక వాంఛలకు పెద మనుషులం మనకామాత్రం పుడకపోతే ఎలా చెప్పు?

'బాబ్బాబ్బ! అదేమి ఉపమానమయ్యా, మనుషుల్నీ. కుక్కల్నీ ఓగాటినకట్టేస్తున్నావు! నోనోనేనేమి ఒప్పుకోను.' 'సరే నీవు ఒప్పుకోకపోతే ఎలా. అది అంతే... పోనీ చిన్న వివరణ... నేను, నాలాంటివాళ్ళ భావాలు అన్నీ సరిగా మాటికి సూచిస్తాయి దానికిగేట వున్నాయి. అంతే నంటావా...? అతగాడి ప్రశ్న.

'అంతేకాదు. దానిలో వున్నట్టి మనలో... ఎయాం సారి నాలాంటి వాళ్ళలో లేనట్టి ఓ గుణం వుంది. అదేదో చెప్పుకో చూద్దాం...'

అతగాడు సకాలాన నవ్వాడు.

'అద్గదే. అదేమరి. అందుకే దానితో పోల్చాను'

'అవును, ఈ మధ్య బొగ్గాయి కాదోలు పెళ్ళాన్ని పట్టుకున్నావు. ఏమైందది?

"ముష్టి అయినవంద లిస్తారట..."

'ఇంకే భేష్గానే వుందిగా'

'అవునవును, అవు వెలల వచ్చు మూడు నెలల్లో పూర్తవుతేయాంట. అయినా ఆడన్‌లాల్ వట్‌లాల్ కంపెనికి ఏమంత గుప్పెల్ లేదని విన్నాను. ఉన్నవాళ్ళకే జీతాలు సగానివ్వడం లేదని వుకార్లు. 'సరేలెండి, పదహేనురోజుల్లో వచ్చి కలుస్తాను' అనిచెప్పి వచ్చాడన్నాను.

'అయితే ఇక గుడ్‌బై కొట్టవన్నమాట...

'కాకపోతే'

ఒక్కక్షణం ఇద్దరం ఈడుకుంటూ గడిపాము, ఒకరినొకరం తేరిపారజూసుకుంటూ

"సరేకాని, వినోద్ ఏమనుకోకు. ఇంకా డబ్బు చేతికందలేదు. అందగానే నాకి చుప్పా చేస్తాను.

'అదేమిటోయ్. నేనిప్పుడు ఇవ్వమన్నానా? లేక ప్రెస్ చేశానా?

'అదికాదు పుచ్చుకున్న వాడిని నేను, కాబట్టి ఆ బాధ్యత నాది వుంది. ఉంటి కూడా. అందుకే ముందుగా చెబుతూంది..."

"అవునులే కనీసం ఈ మాట మాత్రం చెప్పే వాళ్ళేవున్నారు ఈ రోజుల్లో...?

"దానికే ముందిలే వినోద్. అదిసరేగాని, నీవు మాయింటికివచ్చి చాలా రోజులైనదనుకుంటాను?"

"అవునవును చాలారోజులైంది. ఇదిగో ఎక్కడ. ఈ పాడు బ్రతుక్కి తీరికకూడానా?

'అవునులే నీవు పని లేనిదే ఎక్కడకు రావుగా.'

'ఛానానా నా కటువంటిదేం లేదు. మదన్. పొరపాటుపడుతున్నావు. నేనుఎప్పుడూ వస్తాను, ఎక్కడికైనా వస్తాను. అయితే వెళ్ళకూడదనుకున్న చోటుకుమాత్రం వెళ్ళనే వెళ్ళను. అది నా నిర్ణయం."

'నిజమే. నాకు తెలుసు నీ సంగతి. అది కాదు నే చెబుతూంది. వనజ పోయి పదిలేళ్ళవస్తున్నాను. ఒక్కసారైనా నేం చేయవయ్యా మహాశయా!

'తప్పకుండా. తప్పకుండా వస్తాను. ఈసారే వస్తాను...'

'అయితే ఇక నేను వెళ్ళనా?

'ఓ. యస్. మళ్ళీ కలుస్తామాగా. అద్దా.

(మిగతా 4 వ పేజీలో)

బ్యూటి రేట్
పాంటెన్ పెన్సు
తయారు చేయువారు:
ప్రసాద్ పెన్ వర్క్సు,
తెనాలి - (ఆం. ప్ర.)

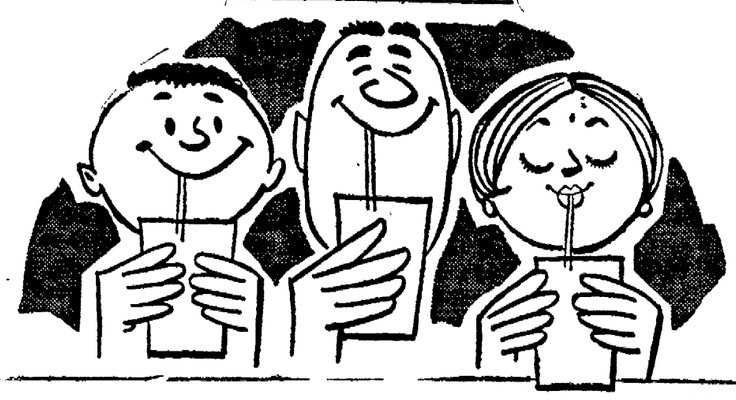
నారసింహలేహ్యం

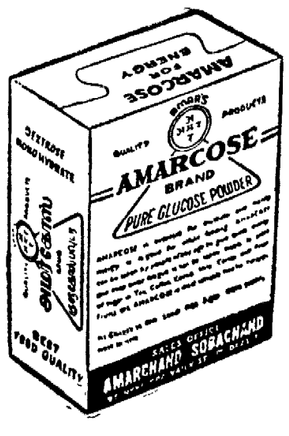
బంగారు వంటిది, మేహము, విక్కాని విసర్జనను హరించి బలమును, రక్తవృద్ధిక కలిగించును. 20 తు. డబ్బీ రు. 4-00.

రోజాపుష్ప లేహ్యము

అజీర్ణం, గర్భవాతం, మలబద్ధకం హరించి దక్కగా విరేచనమును, జీర్ణశక్తిని కలిగించును. 15 తు. డబ్బీ రు. 1-50. పోస్టేజి రు. 1-30. మా కాయలాగు, క్యాలండరు ఉచితం.
పి.సి.పి. అండ్ కో., ఆయుర్వేదనమాజ.
పెరిదేపి. నెల్లూరుజిల్లా.

నమ్ముతే నమ్మండి!.....
అంచువలకు శక్తియే!
3-గ్లాసుల శక్తికి
45-పైసలు మాత్రమే!





అమర్‌కోస్
కల్తీలేని గ్లూకోస్ పొడి

వేసవి ఎండ బలహీన పరుచును ... అలసట కలుగ చేయును .... పరుచు వారికైనా వృద్ధులైనా అలసటను ఎదుర్కొనుటకు అధికమైన శక్తి అవసరం వుంటుంది. అమర్‌కోస్ కల్తీలేని గ్లూకోస — కల్తీలేని శక్తి అమర్‌కోస్‌ను వేసవిలో మీరు పుచ్చుకొనే పానీయాల్లో దక్కెంకరు బదులుగా ఉపయోగించి, ఎంత ఆరోగ్యంగాను ఉల్లాసంగాను ఉంటారో చూచుకోండి. అమర్‌కోస్ పుట్టుంబానికి శక్తినిచ్చేదేకాక-ఉల్లాసాన్నికూడ చేకూరుస్తుంది. ఒక్కటే ఒక అమర్‌కోస్ మాత్రము వుంది. మీరు కొనేముందు ప్యాకెట్‌లో ఆ పేరు వుందా లేదా అని తనిఖీచేయండి.

అమర్‌చంద్ శోభాచంద్
85. వైకప్ప నాయక్ స్ట్రీట్. మద్రాసు-3

సోవియట్ లాండ్

జూలై 5-20 మధ్య మాస్కో నగరంలో నాల్గవ అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవం

సమాజం, మానవత్వం, సాంఘిక న్యాయం, ప్రపంచశాంతి, నైతిక సూత్రాలపట్ల అచంచల విశ్వాసంగల సోవియట్ చలనచిత్రపరిశ్రమ విశిష్టత

సోవియట్ రాజధాని మాస్కో నగరంలో జూలై 5 నుంచి 20 వ తేదీ వరకూ జరిగే నాలుగవ అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవ కార్యక్రమానికి రోజురోజుకీ ఎక్కువదేశాల వత్రకారులు వస్తున్నారు. ప్రపంచ చలనచిత్ర పరిశ్రమలో పనిచేసే వారందరూ సమావేశమై చర్చలు జరిపే క్రెమ్లిన్ భవనం మీద ఆ చిత్రాలు ప్రదర్శింపబడే సినిమా హాళ్లుమీద యీ దేశాల వత్రకారులన్నీ ఎగుర వేయబడతాయి.

మాస్కోలో జరిగే అంతర్జాతీయ చలనతోరణాలు, వారంతా మన ఫిలిం స్టూడియోలను సందర్శిస్తారు. మాస్కో నగరము దాని చిత్రోత్సవాలలో ఇంతవరకు 51కి పెంచదేశాలు పాల్గొంటాయని తెలుపజేశాయి. పోటీకి ప్రవేశపెట్టబడ్డవున్నిటి తమ చిత్రాల పేర్లను కూడా తెలిపాయి.

వాటి అంతర్జాతీయ ఫిలిం సంస్థల అధినేతలు జాతీయ ఫిలిం సంస్థల నటీనటులు, దైరెక్టర్లు, రచయితలు యీ చిత్రోత్సవానికి ఆహ్వానింపబడ్డారు.

చలనచిత్రకళలో "మానవత, ప్రపంచశాంతి, అన్ని దేశాలప్రజలమధ్య స్నేహము" అనే ఆశయంతో, ఈ ఉత్సవాల సందర్భంలో ఒకే గొప్ప కార్యక్రమాన్ని గురించి సన్నాహక కమిటీ చర్చించింది. ఈ ఉత్సవాలు జూలై 5 వ తేదీన క్రెమిన్ భవనంలో ప్రారంభమౌతాయి. ఆమర్నాటినుంచి అక్కడ వివిధ దేశాలనుంచి వచ్చిన కథా చిత్రాలు ప్రతిదినం ప్రదర్శింపబడతాయి. చిన్న చిత్రాల పోటీ సెంట్రల్ ఫిలిమ్ హౌస్‌లో జరుగుతుంది.

వివిధ దేశాలనుంచి వచ్చే చిత్రాలు పోటీని నిర్వహించడమే ఈ ఉత్సవ ప్రధానోద్దేశం, అయినప్పటికీ యీ ఉత్సవానికి వచ్చే ప్రతినిధులకు, అతిథులకు అనేక ఆసక్తిదాయకమైన కార్యక్రమాలు కూడా వుంటాయి. కేంద్ర రచయితల క్లబ్‌లో రెండురోజులు సృజనాత్మకమైన చర్చలు జరుగుతాయి. "చిత్రాలూ ప్రేక్షకులూ" అనేవర్తమానీయాంశము లన్నీ వివిధ దేశాలలోకి తర్జుమా చేయబడతాయి. క్రెమిన్ భవనంలో ప్రదర్శింపబడే చిత్రాలన్నీ రష్యన్, ఇంగ్లీషు, స్పానిష్, ఫ్రెంచి, జర్మను భాషలలోకి తర్జుమా చేయబడతాయి. రోషియా కాస్మాస్, ఇవర్మిన్ సినిమాలలోనూ, లుజ్నికీలోని క్రీడామందిరంలోనూ ప్రదర్శింపబడే పోటీలో పాల్గొనని ఇతర చిత్రాలకు దాదాపు 60 సుంది దుదాసీలు పనిచేస్తారు.

ఈ చిత్రోత్సవంలో, సోట్ ఎక్స్‌పోర్ట్ ఫిలింసంస్థవారు ఒక అంతర్జాతీయ ఫిలిం మార్కెట్టునుకూడా ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. చాలామంది ఫిలిం నిర్మాతలు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు దానికి ఆహ్వానింపబడ్డారు. వారక్కడ కొన్ని వ్యాపార ఒడంబడికలను చేసుకోగలుగుతారు.

ఎ. ఎ. ఎ. వారి "మనుషులు - మమతలు"లో జగ్గయ్య, నాగేశ్వరరావు

సోవియట్ సినిమాలలో సమకాలీన జీవితం

గతాన్ని ప్రతిబింబ జేసే కళలనుమనం ఎంత ప్రేమించినా వాటికి మీంత విలువనిచ్చినా మన సమకాలీన సంఘటనలను, వ్యక్తులను చిత్రించేవి మనలను ఎక్కువ కదలిస్తాయి.

ఆర్థిక అభివృద్ధికి కళల ప్రభావం ముఖ్యమైనదిగా పుంటాలదు. 19 వ శతాబ్దపు రష్యాలోని విప్లవ (సామ్యామిక వాదులకి దాగా తెలిసిన విషయం. నిజానికి. పూర్వ కాలానికి చెందిన గొప్ప కళాకారులు ప్రధానంగా సమకాలీన కథా వస్తువులనే తీసుకున్నారు. వారి కాలపు చిత్రాలను యథార్థంగాను. వివరంగాను చూపు మాపారు. తమ కాలానికి చెందిన విచిత్ర కథల చిత్రాలను అనేకం మనకిచ్చారు. అవి శాశ్వతంగా నిలబడి వున్నాయి. గ్రిబోయెదోవ్ రచించిన "దుష్కార్యంతెచ్చిన దుఃఖం" అనే హాస్య గ్రంథంలోని చదస్కీ, ఫముసోవ్ అనే పాత్రలు లేకుండా గత శతాబ్దపు మాస్కో నగరాన్ని గురించి మనం వూహించలేము. అలాగే పుష్కిన్ చిత్రించిన యెవెనీ లేకుండా 1820 నాటి సెయింట్‌పీటర్స్‌బర్గ్ నగరాన్నూ, గాంచరోవ్ రచించిన నవలలోని ఓబ్లోమోవ్ పాత్ర లేకుండా 19వ శతాబ్దపు మధ్యకాలంలోని రష్యన్ పెద్ద మనుష్యులను గురించినా వూహించలేము. ప్రముఖ సారస్వత విమర్శకుడైన పిస్కారియెవ్ బెలిన్‌స్కీ మాటలలో చెప్పాలంటే. గత కాలపు ప్రముఖ మహా మేధావులైన కళాకారులే సృష్టించబడిన అందరికీ తెలిసిన కొత్త మనుష్యులలో నివసింపుచు.

సమాజంపట్ల తమ బాధ్యతను గుర్తించి నేడున్నారని సోవియట్ కళాకారులు. సినీ కళాకారులలో మహా సమర్థులైన కథా వస్తువులను యథార్థ చిత్రాలను తయారుచేయగలరు. ప్రజలపై సంపదల ప్రభావం ఇదమిత్థం లేదనీ, సమాజంలోని ప్రత్యేకతలకూడా ఎత్తిచూపుతారు. నేటి పోరాటాలను చిత్రించగలరు. ప్రయోగశీలమైన వారిని ప్రోత్సహిస్తారు. వ్యక్తిగతమైన వారిని నిరోధించడం అనేది తమ కర్తవ్యంగాను. ప్రత్యేక పాత్రలను రూపొందించి, వివిధ సమస్యలకు పరిష్కారం ప్రజల సమస్యలకు అనుగుణంగా అందజేయగల శక్తిని చూపించి ప్రజల సమస్యలకు పరిష్కారం చూపించగల సమర్థులు. ప్రజలకు ఉత్తేజం కలిగించగల సమర్థులు. వారిని ప్రోత్సహిస్తారు. వారిని ఉన్నతస్థానానికి తీసుకుపోతారు. వారి విజ్ఞానాన్ని అభివృద్ధి చేయాలి.

సమస్యలకు తగిన పరిష్కారాలను సూచించి, ప్రజలకు ఉత్తేజం కలిగించి, మానవతీతులమనుకునే వారిని కూడా వాస్తవాదులను విరుత్సాహ పరుచుటకు నటి కబుర్లు చెప్పేవారిని సోవియట్ సినిమా కళ వ్యతిరేకిస్తుంది. జీవితంలో విశ్వాసం వున్నవారిని సమరస భావంగలవారిని ఎల్లప్పుడూ ప్రోత్సహిస్తుంది. ప్రతి సినిమా కళాకారుడూ కూడా తన ప్రజలకు గౌరవనీయమైన ప్రజలకే అందునేత అవగిస్తాడు. ఏమిటో స్పష్టమే. కళ అనుదినం కనుమరుగవుతుంది. లక్షలాది ప్రజలకు ఉత్తేజం కలిగించాలి. అవి వారి భావాలను తెలియజేయాలి. వారిని ఉన్నతస్థానికి తీసుకుపోవాలి. వారి విజ్ఞానాన్ని అభివృద్ధి చేయాలి.

చలనచిత్ర రంగంలో భారత సోవియట్ దేశాల సహకారం

చలన చిత్రరంగంలో భారత-సోవియట్ దేశాలమధ్య సహకారం, ఇటీవల సంవత్సరాల్లో విజయవంతంగా అభివృద్ధి అవుతోంది. పరస్పర స్థాయిలో మన రెండు దేశాలమధ్య నున్న స్నేహ సంబంధాలు ఈ అభివృద్ధికి దోహదపడ్డాయి. సోవియట్ చలనచిత్రాలలో కథాంశాలను ఎన్నుకోడంలోనూ, నిర్మాణంలోనూ, పంపిణీలోనూ, ప్రదర్శనలోనూ, ఇవి ప్రధానమైన పాత్ర వహిస్తాయి. ఇవి ప్రజల జీవితాలకు అద్దంపడతాయి. ఇవి ప్రజల ఆశయాలను ప్రతిబింబిస్తాయి. ఇవి ప్రజల ఆకాంక్షలను తీర్చుతాయి. ఇవి ప్రజల ఆదర్శాలను ప్రతిఫలిస్త

'బౌమిదిన్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించరాదు'

9 ఆఫ్రికా దేశాల నిర్ణయం

అల్జీరియా కొత్త ప్రభుత్వం రాజ్యాంగ విరుద్ధమైనదని హేస్టింగ్స్ బాండా ప్రకటన

లండన్, జూలై 2

అల్జీరియాలో బెన్‌బెల్లాపై తిరుగుబాటు జరిపి కొత్తగా ఏర్పడిన బౌమిదిన్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించకూడదని బ్రిటిష్ కామన్వెల్తు సభ్య దేశాలైన 9 ఆఫ్రికా దేశాలు నిర్ణయించాయి.

ఈ విషయాన్ని మలావి ప్రధాని హేస్టింగ్స్ బాండా నేడు ఏకైక సమావేశంలో ప్రకటించారు.

అల్జీరియా అధ్యక్షుడు బెన్‌బెల్లాను హింసాచర్యలద్వారా కూలద్రోయడంపట్ల కామన్వెల్తు దేశాలు విచారం ప్రకటించిన దృష్ట్యా తాత్కాలికచర్యగా ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు ఆయన తెలిపారు.

బౌమిదిన్ నాయకత్వాన కొత్తగా ఏర్పడిన అల్జీరియా ప్రభుత్వం, రాజ్యాంగ విరుద్ధమైనదని ఆయన అభివర్ణించారు.

ఈ తిరుగుబాటు వల్ల ఆఫ్రికా సమైక్యత సంస్థ ప్రణాళికకు భంగంకలిగిందని కామన్వెల్తు వ్యవహారాల సమావేశంలో పాల్గొన్న అనేక ఆఫ్రికాదేశాల ప్రతినిధులు అభిప్రాయపడ్డారని ఆయన తెలిపారు.

బౌమిదిన్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించే ఏ చర్యనూ తీసుకోకముందే ఎలుగెత్తిన అల్జీర్స్ మహోపవాకు హాజరు కారాదని అనేక ఆఫ్రికా దేశాలనిర్ణయించుకొన్నట్లు ఆయన తెలిపారు.

అల్జీర్స్‌లో క్యూబా వార్తా సంస్థ మూసివేత

అల్జీర్స్, జూలై 2

అల్జీర్స్‌లోని క్యూబా వార్తాసంస్థ ప్రెస్నా లాటినా కార్యాలయాన్ని అల్జీరియా ప్రభుత్వం మూసివేసింది.

ఈ సందర్భంగా అల్జీరియా ప్రభుత్వంపై ప్రకటన చేస్తూ బౌమిదిన్ ప్రభుత్వం పై జూన్ 26 వ తేదీన క్యూబా ప్రధాని కాస్ట్రో చేసిన తీవ్రమైన విమర్శ వూర్తి పాఠాన్ని ఈ కార్యాలయం ప్రచురించి బారీ ఎత్తున వంచి పెట్టినట్లు పేర్కొన్నది.

అల్జీరియా ప్రజాసీకానికి విదేశీ వార్తా సంస్థలు తామే స్వయంగా వార్తలను వంచిపెట్టడాన్ని విసేదిస్తున్న దట్టాన్ని ఈ కార్యాలయం అతిక్రమించినట్లు పేర్కొన్నారు.

ఈ వార్తాసంస్థ అల్జీరియాలో గుండ్రగోళాన్ని కల్పించి శాంతి భద్రతలను భంగపరచడానికి ప్రయత్నించి దుష్ట తీవ్రమైన రూపణలకు బౌమిదిన్ ప్రభుత్వం పూనుకున్నది.

ఈ కార్యాలయం విచ్ఛిన్న కరకరవ్యాపారాలను ముద్రించి వంచిపెట్టినట్లుకూడా ఆరోపించింది.

ఆల్జీరియా పరిస్థితి

పి. టి. ఐ. ఏలేకరి ప్రత్యక్ష కథనం

కాన్‌స్టాంటిన్, జూలై 2

బెన్‌బెల్లాను పదవిచ్యుతుడ్ని చేసి బౌమిదిన్ అధికారంలోకి వచ్చిన పిమ్మటనే అక్కడక్కడ చెదురు మదురుగా జరిగిన ప్రదర్శనలు తప్ప, పెద్ద ఎత్తున ప్రజల తిరుగుబడలుమంటూ ఏమీ లేనప్పటికీ, మొత్తం ఆల్జీరియాలోని ముఖ్య పట్టణాలన్నింటా పట్టణాలలో ప్రశాంతంగానే వున్నట్లు పత్రికలు వెల్లడిస్తున్నాయని ఆయన తెలిపారు.

ఏదేశ పత్రికల విలేకరులతో కలసి, పి. టి. ఐ. విలేకరి కూడా మూడు రోజుల పాటు యీ ప్రాంతాలలో పర్యటించాడు. ఆ ప్రాంతాల్లో పరిస్థితి ప్రశాంతంగానే ఉన్నప్పటికీ నూతన ప్రభుత్వం పట్ల పూర్తి ఆమోదాన్ని అక్కడి ప్రజలు ప్రకటించకపోవడం స్పష్టంగా దృగ్గోచరమవుతున్నదని పి. టి. ఐ. విలేకరి తెల్పుతున్నాడు.

బెన్‌బెల్లా పదవిచ్యుతుడ్ని చేసిన తీరుపట్ల ప్రజలు సానుభూతి చూపించిన వైఖరిని వారు తిరస్కరిస్తున్నట్లు కన్పిస్తుందని ఆయన తెల్పుతున్నాడు.

దేశంలో ప్రజాస్వామిక రాజకీయ వ్యవస్థ నెలకొనాలని కోరుకున్న దృష్ట్యా అక్కడ ప్రజలు సైనికపరిపాలనను వ్యతిరేకిస్తున్నారని ఆయన తెల్పారు.

అయన ఇంకా ఇలా తెల్పుతున్నాడు:

అధికారంలోకి వచ్చి 13 రోజులు గడిచినప్పటికీ మంత్రి వర పట్టుల పేర్లను ప్రకటించడంలో సైనికాధికారులు జాప్యం చేయడం ప్రజల అయోమయతను గురైంది.

ఆంధ్ర యూనివర్శిటీ బి.యస్‌సి ఫలితాలు

(2 వ పేజీ తరువాయి)

73 313 44 47 50 55 463 69 85 32 37 38 42 43 994 95 98 99 24 506 07 19 21 25 33 36 40 52 5001 02 05 11 16 17 18 20 27 56 69 77 602 03 49 54 59 713 28 31 38 45 119 26 27 234 39 17 30 43 52 75 77 99 314 20 24 26 424 25 93 94 98 500 603 08 17 21 29 30 33 36 40 41 42 42-A 44 47 49 50 53 57 93 94 700 839 42 44 46 49 52 53 54 57 61 63 65 69 70 71 75 79 82 83 85 94 95 96 903 07 11 14 19 6115 16 218 347 69 75 76 80 81 83 90 93 99 401 05 536 87 89 95 97 600 02 03 04 07 09 17 18 2538 42 46 50 843 49 51 54 55 59 61 63 74 76 84 90 91 92 96 900 02 03 10 13 52 53 61 7059 74 91 95 114 16 23 54 59 69 73 75 81 252 63 316 33 35 40 42 57 58 65 537 41 53 619 756 57 61 63 64 71 75 77 80 84 85 86 90 91 93 95 98 99 808 12 26 949 51 52 54 57 58 60 63 65 69 72 73 74 77 79 83 84 87 90 92 93 95 8001 05 20 25 33 39 69 77 161 72 237 47 50 347 49 54 62 63 68 72 74 75 77 78 81 83 84 90 579 80 81 85 87 89 90 600 04 13 16 18 21 26 29 36 38 40 41 47 48 55 56 65 70 71 72 74 75 80 81 97 705 09 10 14 16 20 21 25 26 29 31 32 33 35 850 9028 30 43 55 57 59 71 79 to 82 84 87 90 91 98 140 49 255 62 65 66 67 84 86 87 304 07 459 62 65 68 71 79 83 500 03 08 10 16 17 26 27 37 98 601 04 17

కెమిస్ట్రీలో కృతార్థులు

4374 76 77 78 80 87 95 401 04 06 08 09 11 16 18 37 38 48 507 10 13 14 20 22 37 40 41 43 45 47 54 56 61 62 65 68 69 87 88 89 90 93 94 96 600 01 03 04 05 24 52 65 745 46 52 56 58 60 62 63 63 75 96 821 25 46 63 71 88 90 903 15 16 17 97 5006 34 55 56 64 65 69 74 75 76 79 87 93 94 144 45 46 47 48 49 255 75 84 92 96 307 08 10 29 36 46 64 73 76 78 81 84 85 92 400 18 20 29 36 41 53 509 43 51 54 62-A 67 604 14 15 18 22 52 69 71 98 99 731 32 866 73 82 88 89 910 11 13 19 20 24 34 52 65 83 92 6022 33 43 44 47A 56 57 61 63 64 116 23 26 28 32 55 205 368 72 76 80 83 88 92 401 02 11 17 32 35 36 37 42 43 46 48 509 609 17 22 65 69 73 77 82 87 721 25 35 37 89 847 49 54 58 59 60 67 74 907 10 11 19 74 75 7074 82 87 89 98 99 101 02 06 08 13 15 16 18 32 34 35 41 45 56 59 61 62 63 70 200 01 20 27 47 62 81 319 36 42 48 49 51 52 59 63 74 403 06 20 21 32 44 49 532 41 44 45 50 52 59 61 657 62 64 66 71 73 74 78 79 705 18 23 24 802 28 30 35 37 39 40 41 42 984 87 89 90 96 98 8001 05 07 11 20 25 29 35 37 38 39 44 57 59 64 66 68 71 74 118 38 66 69 86 87 238 45 46 354 63 81 401 15 18 19 633 39 51 52 57 64 65 68 75 80 775 76 93 805 07 14 29 49 66 969 70 9074 100 19 32 49 50 62 91 92 263 80 84 85 92 94 96 97 98 308 11 12 20 31 40 51 95 464 65 66 67 76 79 82 95 501 02 04 05 12 16 22 23 43 45 63 64 76 80 608 14 64 70 72 to 79 714 15 25

బోటనీలో కృతార్థులు

4421 26 28 31 32 37 38 41 580 93 609 10 11 859 61 65 74 75 80 84 87 92 93 98 902 04 08 5073 75 78 91 105 07 08 09 16 17 329 32 54 83 86 96 99 402 06 13 53 55 503 09 to 14 16 23 25 35 40 48 49 50 51 53 54 56 58 630 67 73 81 82 84 86 87 88 90 91 932 33 36 45 47 58 69 73 77 80 96 97 6006 16 18 20 21 47 54 55 125 28 30 32 52 56 59 60 62 63 69 70 81 83 85 92 202 03 09 13 18 23 27 29 30 412 21 22 26 33 45 53 55 56 63 96 500 690 91 97 700 34 35 59 65 67 69 72 74 75 80 81 83 87 914 15 19 25 31 32 35 40 42 47 62 63 7187 88 92 95 96 99 203 04 12 16 17 18 32 37 49 70 368 69 75 78 81 94 95 400 01-A 04 11 12 13 16 17 18 570 71 72 76 78 80 81 84 89 91 94 to 98 600 01 02 03 05 20 31 86 89 91 93 94 96 703 04 10 15 22 834 8089 91 112 19 20 21 22 25 27 32 34 37 49 50 55 81 83 93 94 254 57 59 65 66 67 68 69 75 76 81 82 83 84 85 87 302 303 420 738 43 57 60 61 63 65 85 87 90 98 99 804 07 15 20 28 34 35 36 39 59 910 13 14 15 20 23 27 28 29 34 35 36 39 42 45 47 49 50 51 56 57 58 59 61 62 64 67 9099 101 11 14 23 24 25 26 28 29 30 34 353 15 43 53 62 551 53 60 63 71 91 92 95 625 27 44 45 48 50 57 60 721 29 32 39 53 54 55

జువాలజీలో కృతార్థులు

4410 11 13 14 16 18 19 20 21 23 26 28 29 30 31 32 41 59 60 61 64 65 68 69 76 77 79 80 94

(3 వ కాలం తరువాయి)

136 138 139 141 142 143 145 146 149 150 153 154 155 156 186 187 188 190 191 192 195 196 198-ఎ 199 200 204 205 210 212 213

అనాటమీలో ఉత్తీర్ణులు : 90 109 111 127 ఎ 129 130 157 159 160 161 162 163 164 165 167 197 203 206 214 215 216 217 218 నుండి 222

ఫిజియాలజీలో ఉత్తీర్ణులు : 123 24 31 40 45-ఎ 47 52 68 నుండి 72 72ఎ 73 నుండి 79 81 నుండి 84 98 201 08 23 24 25 27 నుండి 30.

యం. ఎ. డిగ్రీ పరీక్ష

బ్రాంచి : I ఫిలాసఫీ పార్టు I ప్రీవియస్. 1 మాత్రమే.

బ్రాంచి : V (బి) సంస్కృతం పార్టు I ప్రీవియస్ 76 మాత్రమే.

77 నెంబరు ఫలితం తర్వాత ప్రకటింపబడుతుంది.

బ్రాంచి V (సి) తెలుగు పార్టు I ప్రీ వియస్ 79 80 81 82 83 86 90

బ్రాంచి V (డి) తెలుగు పార్టు II ఫైనల్

ప్రథమశ్రేణి : 166 167 168

ద్వితీయశ్రేణి : 164 165 169 170

బ్రాంచి V (డి) హిందీ పార్టు II ఫైనల్

ప్రథమశ్రేణి : 175 179

ద్వితీయశ్రేణి : 171 172 173 174 176 177 178 180 181 182 183 184 186

బ్లాకుకు అర్హతలేకుండా ఉత్తీర్ణులు 187 మాత్రమే.

185 నెంబరు ఫలితం తర్వాత ప్రకటింపబడుతుంది.

మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో 75 నంబరు విద్యార్థి క్రీయస్. వెంకటరావు జాతీయ స్కాలర్‌షిప్పు పథకం క్రింద అభ్యర్థుగా ఎన్నిక చేయబడినాడు. దీనికి అవసరమైన పత్రాలను అతనికి ప్రత్యేకంగా పంపబడతాయి.

రెక్కలు [ఫస్టు కోర్సు] లో ఉత్తీర్ణులు

4302 52 63 67 68 69 76 82 83 86 97 400 01 04 44 46 50 52 58 63 500 02 14 20 37 51 54 56 615 16 17 18 19 20 21 26 28 47 48 731 34 35 37 38 40 52 55 68 73 88 95 800 01 05 13 16 18 21 23 36 37 40 41 42 909 10 11 12 14 16 21 22 95 97 99

5002 05 06 11 12 14 17 19 22 28 29 31 33 34 38 42 46 48 120 24 26 32 33 234 37 39 47 48 52 55 58 59 61 65 71 76 77 81 83 88 89 92 93 94 97 98 99 304 07 10 14 17 26 418 20 24 25 26 27 28 39 500 62 603 04 11 15 17 20 21 30 31 38 39 41 42-A 47 49 50 52 53 57 94 95 709 11 13 to 18 19 19-A 20 21 851 57 61 65 70 77 84 85 89 96 97 98 900 03 04 08 10 14 15 16 17 20 24 6028 30 36 38 38 A 40-A 44 45 342 43 49 53 54 55 58 65 66 68 78 81 88 90 92 93 402 06 85 87 92 95 501 04 05 31 97 600 02 03 04 05 06 22 25 28 42 705 12 13 16 21 22 25 91 95 96 98 839 41 47 51 53 58 60 67 69 75 77 80 84 86 90 900 01 02 07 08 12 13 49 50 52 56 57 60 7069 71 76 81 82 87 89 91 92 93 95 98 101 03 04 06 13 15 17 23 24 31 32 40 41 42 45 48 54 61 63 68 69 73 75 77 78 257 58 61 63 65 76 316 22 25 27 28 33 35 40 46 48 51 52 53 59 63 65 421 22 24 40 to 43 520 21 22 23 25 28 30 31 32 48 49 50 52 53 54 615 16 57 62 65 66 69 73 74 728 33 34 59 64 68 77 85 86 90 93 94 95 99 800 02 04 05 07 08 15 16 17 18 19 20 21 24 25 949 52 54 57 58 63 69 73 74 75 76 77 78 92

8030 37 44 54 157 58 59 70 72 74 75 76 78 235 37 38 41 42 46 47 50 95 308 09 12 19 20 21 22 46 47 48 52 53 57 62 66 67 68 71 75 76 77 83 89 90 93 408 11 578 79 80 81 83 84 89 90 99 600 05 06 09 14 17 26 29 33 36 39 40 41 43 52 55 56 57 64 72 74 76 79 81 85 89 94 97 706 09 14 16 20 21 24 25 29 31 32 33 844 45 47 48 49 55

9029 30 34 39 40 43 44 48 49 55 56 59 66 71 72 82 84 87 90 91 92 93 95 98 137 39 40 44 42 45 48 50 53 54 56 57 58 59 70 71 72 75 253 62 63 64 66 68 86 87 89 90 94 96 97 98 308 12 69 70 75 76 77 82 83 459 64 68 70 71 72 74 76 83 95 99 504 05 14 17-A 20 22 23 29 35 39 604 05 07 08 09 11 12 13 17 20 21

లెక్కలు [సెకండుకోర్సు] లో కృతార్థులు

4352 570-A 838

6031 115 343 49 54 55 56 708 12 15 16 90

7272 438 520 21 23 25 28 30 615 16 17 18 972

8162 90 229 403 07 584 606 14 844

9028 34 40 44 48 51 139 41 42

ఫిజిక్స్‌లో కృతార్థులు

4355 63 77 78 80 82 83 87 97 406 08 09 47 52 58-A 507 09 10 11 28 30 32 41 618 28 731 34 38 54 63 88 800 01 10 13 20 31 02 04 06 08 12 13 16 18 570 71 76 78 80 81 84 89 91 94 to 98 600 to 03 05 76 78 79 80 81 86 89 91 93 94 96 703 05 07 08 10 12 15 18 22 843

8089 91 99 102 05 08 12 18 19 21 25 26 28 32 34 37 38 39 49 55 83 254 to 57 59 62 65 66 67 68 69 72 73 75 76 77 81 82 83 84 86 87 738 39 41 43 45 49 53 57 61 63 65 75 76 77 79 84 85 86 87 88 90 94 97 98 804 05 11 15 20 28 29 34 35 36 39 41 59 60 910 13 14 15 20 23 27 28 29 34 35 36 39 42 45 47 49 50 51 56 to 59 61 62 64 67

9099 100 01 02 05 11 14 15 17 19 23 26 28 29 34 35 315 17 18 19 21 23 24 26 27 30 31 35 37 38 43 58 62 551 53 55 57 62 67 71 79 80 84 90 91 92 95 643 44 45 48 50 57 60 721 26 28 29 32 39 42 44 49 53 54 55

జియాలజీలో ఉత్తీర్ణులు

5042 46 48 54 55 55-A 127 8054 56 57 58 59 62 63 64 66 67 68 69 73 74 78 86 9529 30 32 35 39 41 42 47 48 49

అగ్రికల్చర్

6457 62 63 65 66 71 73 77 78 80

ఈ దిగువ నెంబర్ల ఫలితాలు తర్వాత ప్రకటింపబడతాయి :

4305 58 61 417 582 920 5138 40 235 41 42 45 46 50 62 85 91 303 15 16 25 35 51 67 72 87 89 98 403 663 6197 200 16 341 45 452 596 99 614 29-A 35 57 66 84 701 02 837 954 58 7144 344 45 60 668 82 83 99 700 06 8022 60 110 23 298 350 51 55 61 64 73 85 86 94 95 727 843 9152 243 59 74 79 82 91 310 25 28 34 39 473 88 511 50 94 638 39 40 41 46 47 51 56 734 36 38 52

ఈ దిగువ నెంబర్ల ఫలితాలు నిలిపివేయబడినాయి :

4534 48 49 58 99 919 5013 101 02 302 44 414 680 710 22 885 949A 6008 19 113 20 21 64 248 340 79 96 453 61 585 615 94 703 840 73 83 7094 157 58 84 326 405 8116 297 391 598 660 727 823 940 9058 60 106 67 259 81 509 11 731 46

హోమ్ సైన్సు

మొత్తం పరీక్షలో కృతార్థులు : 9781 84 97 98 801 03 నుండి 08.

పార్టు I లో కృతార్థులు : 9769 74.

ఇంగ్లీషు : 9772 మాత్రమే.

రెండవ భాష : 9771 73 78 95 96 99.

పార్టు II లో కృతార్థులు : 9772 93 94 95 96 99

పిక్స్ : 9769 71 73 74 75 76 78 79 82 83

కెమిస్ట్రీ : 9769 74 76 80 83 85

హోమ్ ఎకనామిక్స్ 9757 58 79

9802 నెంబరు ఫలితం నిలిపివేయబడింది.

శ్రీ వెంకటేశ్వర యూనివర్శిటీ, మెట్రిక్, విద్వాన్, ఫస్ట్ యం.బి.బి.యస్. యం. ఎ. ఫలితాలు

తిరుపతి, జూలై 3 44 45 76 77 78 79 80 81 82 84 85 86 88 89 93 నుండి 97 99 100 03 05 07 10 11 13 18 19 22 29 31 32 34 37 41 43 44 46 47 48 51 53 57 58

II (ఎ) విద్వాన్ (సంస్కృతం, తెలుగు) ఫైనల్

ప్రథమశ్రేణి: 105

ద్వితీయశ్రేణి: 137

తృతీయశ్రేణి: 43 47 166

II (బి) విద్వాన్ (తెలుగు మెయిన్, సంస్కృతం సబ్సిడి) ఫైనల్.

ప్రథమశ్రేణి : లేదు.

ద్వితీయశ్రేణి : 51 173 173 180

తృతీయశ్రేణి : 50 52 53 170 171 172 174 175 176 177 179 181 182 183 184 188 189 192 193.

II (బి) విద్వాన్ (హిందీ మెయిన్, సంస్కృతం సబ్సిడి) ఫైనల్.

ప్రథమశ్రేణి : లేదు.

ద్వితీయశ్రేణి : 196 మాత్రమే.

తృతీయశ్రేణి : లేదు.

ఫస్ట్ యం.బి.బి.యస్.

పార్టు III (న్యూరెగ్యులేషన్సు)

పార్టు II పీట్రా రెగ్యులేషన్సు

ప్రథమశ్రేణి : లేదు.

ద్వితీయశ్రేణి: 86 87 97 98 99 100 101 102 105 110 114 116 118 119 120 121 122 126 127 128 133 134

(మిగతా 3 వ కాలంలో)

ఓరియంటల్ టైటిల్స్ పరీక్షలు

II (ఎ) విద్వాన్ (సంస్కృతం, తెలుగు) ప్రిలిమినరీ.

ప్రథమ శ్రేణి: లేదు.

ద్వితీయ శ్రేణి: లేదు.

తృతీయ శ్రేణి: 16 నుండి 23 56 నుండి 62 64 నుండి 68.

II (బి) విద్వాన్ (తెలుగు మెయిన్. సంస్కృతం సబ్సిడియరీ) ప్రిలిమినరీ.

ప్రథమ శ్రేణి: లేదు.

ద్వితీయ శ్రేణి: 35.

తృతీయశ్రేణి: 27 29 30 32 34 39

విశాలాంధ్ర విజ్ఞానమందిర ముద్రణాలయంలో ముద్రించి, ఆంధ్ర పబ్లిషర్ క్రాస్‌రోడ్సు తాడిగోపులరావు, వ్యవస్థాపక ఆంధ్ర ప్రింటర్స్, విజయవాడ 1. ప్రధాన సంపాదకులు పేటూరి శివరామకృష్ణ.